

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| Willkommen in der Welt der Worte .....                         | 11        |
| Im Anfang war das Wort .....                                   | 11        |
| „Worte sind Taten“ (Friedrich Nietzsche) .....                 | 12        |
| „Worte waren einst Zauber“ (Sigmund Freud) .....               | 13        |
| <b>1. Zehn Tipps, um Anfängerfehler zu vermeiden.....</b>      | <b>15</b> |
| 1. Tipp: Freude statt Angst.....                               | 15        |
| 2. Tipp: Machen Sie Platz! .....                               | 17        |
| 3. Tipp: Wie Wörter wirken .....                               | 20        |
| 4. Tipp: Die Last der Entschuldigung.....                      | 22        |
| 5. Tipp: Die Macht des Humors .....                            | 24        |
| 6. Tipp: Augen, die Fenster der Seele .....                    | 27        |
| 7. Tipp: Runter vom hohen Ross.....                            | 30        |
| 8. Tipp: Fels in der Brandung.....                             | 32        |
| 9. Tipp: Der gute Ton .....                                    | 34        |
| 10. Tipp: Sprechpausen richtig nützen.....                     | 37        |
| Zusammenfassung.....   | 40        |
| <b>2. Typus – Ihre drei Rollen als Redner.....</b>             | <b>43</b> |
| Der Mentor.....  | 45        |
| Der Macher .....   | 50        |
| Die Muse .....   | 55        |
| Die drei Typen in der Praxis.....                              | 59        |
| Zusammenfassung.....   | 61        |
| <b>3. Design – Zwölf Schritte zur erfolgreichen Rede .....</b> | <b>64</b> |
| 1. Generelles Thema der Veranstaltung .....                    | 66        |
| 2. Ziele und Absichten.....                                    | 66        |
| 3. Erforsche das Publikum.....                                 | 70        |
| 4. Sammle unterstützendes Material.....                        | 71        |
| 5. Finde deine Botschaft .....                                 | 72        |
| 6. Finde einen Titel .....                                     | 73        |
| 7. Thesen und Aussagen.....                                    | 73        |

|   |            |
|---|------------|
| 8. Strukturiere das unterstützende Material .....                 | 75         |
| 9. Plane das Ende .....   | 76         |
| 10. Plane den Anfang .....  | 77         |
| 11. Grobentwurf festhalten.....                                   | 82         |
| 12. Verfeinern.....   | 83         |
| Zusammenfassung .....   | 85         |
| <b>4. Charakter – Wie man seine Glaubwürdigkeit steigert.....</b> | <b>88</b>  |
| Einsicht – die Voraussetzung für Durchblick.....                  | 89         |
| Tugend – gute Menschen tun gut(es) .....                          | 93         |
| Wohlwollen – wer mich liebt, ist toll .....                       | 96         |
| Zusammenfassung .....   | 100        |
| <b>5. Logisch – Beeindrucken durch Sachargumente .....</b>        | <b>103</b> |
| Schlüsse und Scheinschlüsse .....                                 | 103        |
| Fünf Quellen für Sachargumente .....                              | 109        |
| Wie man Sachargumente vorbringt .....                             | 114        |
| Zusammenfassung .....   | 117        |
| <b>6. Emotionen – Überzeugen durch Gefühlsargumente .....</b>     | <b>120</b> |
| Freud und Leid .....  | 122        |
| Fünf Quellen für Gefühlsargumente .....                           | 129        |
| Wie man Gefühlsargumente vorbringt.....                           | 135        |
| Zusammenfassung .....   | 139        |
| <b>7. Suggestionen – Einführung in die Hypno-Rhetorik® .....</b>  | <b>141</b> |
| Miltons magische Muster .....                                     | 142        |
| Das Basismuster der Hypno-Rhetorik® .....                         | 144        |
| Zehn Techniken der Hypno-Rhetorik® .....                          | 149        |
| Zusammenfassung .....   | 166        |
| <b>8. Action – Autorität durch richtige Körpersprache .....</b>   | <b>169</b> |
| Kleidung.....   | 170        |
| Gehen .....   | 171        |
| Stehen.....   | 171        |
| Sitzen.....   | 172        |
| Mimik.....  | 173        |
| Gestik .....  | 174        |
| Stimme.....   | 177        |

|   |            |
|---|------------|
| Kraftorte .....   | 179        |
| Zusammenfassung.....  | 181        |
| <b>9. Eleganz – Der letzte Schliff .....</b>                                    | <b>183</b> |
| Geschliffene Sprache – zehn Rhetorikfiguren.....                                | 184        |
| Aktivierung durch Abwechslung.....  | 192        |
| Multimedia in der Sprache .....   | 199        |
| Zusammenfassung.....  | 205        |
| <b>10. Etuden – Vorbereitung statt Lampenfieber.....</b>                        | <b>208</b> |
| Bereite deine Unterlagen vor .....  | 209        |
| Übung macht den Meister .....   | 212        |
| Lampenfieber.....   | 218        |
| Zusammenfassung.....  | 226        |
| <b>11. Paroli – Zehn typische Angriffe<br/>und wie Sie ihnen begegnen .....</b> | <b>229</b> |
| Nicht die Bäume, sondern der Wald .....   | 230        |
| Theorie und Praxis.....   | 232        |
| Mein Name ist Hase.....   | 234        |
| Ober sticht Unter .....   | 235        |
| Himmel oder Hölle .....   | 236        |
| Der scheinbare Widerspruch .....  | 238        |
| Zorn macht dumm .....   | 239        |
| Keine Ahnung.....   | 240        |
| Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen.....                       | 241        |
| Angst und bang.....   | 242        |
| Zusammenfassung.....  | 244        |
| <b>12. Events – Spezialstrategien für zehn wichtige Anlässe.....</b>            | <b>247</b> |
| 1. Veränderungen oder Neueinführungen.....                                      | 248        |
| 2. Schulung.....  | 251        |
| 3. Verkaufen .....  | 255        |
| 4. Stegreifrede.....  | 259        |
| 5. Verhandeln und Vermitteln .....  | 262        |
| 6. Feedback .....   | 265        |
| 7. Small Talk .....   | 270        |
| 8. Brainstorming .....  | 278        |

|  |            |
|--|------------|
| 9. Workshop-Moderation.....                          | 283        |
| 10. Vorstellen und Verabschieden eines Redners.....  | 290        |
| Zusammenfassung .....                                | 294        |
| <b>Hören Sie auf, damit anzufangen .....</b>         | <b>297</b> |
| Sind Sie ein Glückspilz?.....                        | 297        |
| Sieben Tipps auf den Weg .....                       | 298        |
| Ein Tipp von Johann Wolfgang von Goethe .....        | 299        |
| <b>Anhang.....</b>                                   | <b>301</b> |
| Danksagung.....                                      | 301        |
| Literatur.....                                       | 302        |
| Übungen, Formblätter, Links und mehr Literatur ..... | 304        |
| Kontakt .....  | 304        |
| Stichwortverzeichnis .....                           | 305        |