

Barbara Dickmann | Sibylle Bassler (Hg.)

# Gestohlene Kindheit

*Wie Fürsorgeheime Kinder zerstört haben*

Ein ML Mona Lisa Buch

Nach einer Dokumentation von  
Barbara Dickmann und Angelica Fell

***mvg*** Verlag

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>Weggesperrt im Namen des Staates</b> .....	<b>9</b>
<i>Frank Leeseemann</i> .....	9
<i>Otto Behnck</i> .....	12
Wie Sträflinge gehalten .....	15
Drangsaliert und ausgebeutet .....	19
<i>Ausgebeutet für die Stadt und ihre Fabriken</i> .....	20
<i>Wie im Knast</i> .....	22
<i>Unheilvolle Geschichte des Landesfürsorgeheims</i> .....	23
<b>Störung der bürgerlichen Ordnung</b> .....	<b>25</b>
Die drohende Verwahrlosung.....	28
Die Maschinerie setzt sich in Gang .....	32
<b>Schuldgefühle und Scham der Opfer</b> .....	<b>35</b>
Kinderheim St. Josef in Eschweiler.....	36
<i>Carola Koszinoffski</i> .....	36
Der Willkür ausgeliefert .....	41
Warum schweigen die Nonnen bis heute?.....	46
<i>Hermine Schneider</i> .....	48
Schwarze Pädagogik .....	50
<b>Die Opfer brechen ihr Schweigen</b> .....	<b>51</b>
<i>Michael-Peter Schiltsky</i> .....	54

Konfrontation mit der Vergangenheit.....	58
Das Trauma.....	63
<b>Flucht in den Tod.....</b>	<b>65</b>
<i>Harry Radunz.....</i>	<i>67</i>
<i>Ferdinand Ellerwald.....</i>	<i>70</i>
<b>In den Fängen der Fürsorge .....</b>	<b>71</b>
Kalmenhof in Hessen .....	71
<i>Günter Klefenz .....</i>	<i>76</i>
Systematische Misshandlungen .....	82
<i>Heinz Schreyer.....</i>	<i>86</i>
<i>Die unglaubliche Geschichte der Elfriede Schreyer.....</i>	<i>87</i>
<b>Das Unrecht wird angeprangert .....</b>	<b>91</b>
Warum so spät?.....	91
Verbrechen im Namen des Staates und der Kirche.....	93
Verantwortung übernehmen.....	96
<i>Aufarbeitung in Schleswig-Holstein.....</i>	<i>97</i>
<i>Hessen.....</i>	<i>100</i>
Petitionsausschuss im Bundestag.....	101
<b>Reaktionen auf die Dokumentation .....</b>	<b>103</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>107</b>
Die Mona Lisa-Frauen .....	107
Wir danken.....	108
Quellen, Links und Literatur .....	109
Anmerkungen.....	112