

**ALEX »ALEXIBEXI« BÖHM
MIT CAROLIN SCHWARTAU**

**SCH EISS AUF
KAMERAS**

**PERFEKT FOTOGRAFIEREN UND
FILMEN MIT DEM SMARTPHONE**

riva

© des Titels „Scheiß auf Kameras, Perfekt fotografieren und filmen mit dem Smartphone“ (ISBN 978-3-7423-0899-3)
2019 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter <http://www.riva-verlag.de>

INHALT

Vorwort	6		
DIE GESCHICHTE, GEGENWART UND ZUKUNFT VON »KAMERAS«	8	DIE KAMERATECHNIK EURES SMART- PHONES VERSTEHEN	33
Kameras, wie wir sie einst kannten	11	Die Smartphones	36
Klassische Kameras, wie wir sie kennen	19	Xiaomi Pocophone F1	36
DSLRs oder: Spiegelreflexkameras	20	Google Pixel 3 (XL)	37
DSLMs oder: Systemkameras	20	Huawei Mate20 Pro und P20 Pro	37
Bridgekameras	22	Apple iPhone XS (Max)	37
Kompaktkameras	22	Die grundlegenden Einstellungen von aktuellen Smartphones	39
Smartphone-Kameras	23	Xiaomi Pocophone F1	39
Single-Lens-Kameras	24	Google Pixel 3 (XL)	40
Dual-Lens-Kameras	24	Huawei Mate20 Pro und P20 Pro	41
Triple-Lens-Kameras	25	Apple iPhone XS (Max)	43
Quad-Lens-Kameras	25	HDR	44
Penta-Lens-Kameras	26	RAW	49
Fazit	26	GRUNDLEGENDE FOTOGRAFIE	52
Kameras, wie ihr sie kennenlernen werdet	27	Die Blende	54
Erstens: Technik ist nur Mittel zum Zweck	27	Die künstliche Blende durch Single- oder Multi-Kamera-System	58
Zweitens: Im »Müll« wühlen	28	ISO	64
Drittens: Vertraut keiner Werbung	29	Die Verschlusszeit	66
Viertens: Fühlt euch wohl und kennt eure Leidenschaften	29	Die kleine Schwester: Belichtungskorrektur	68
Was lernen wir daraus?	31	Der kleine Bruder: Serienbild	69
		Der Weißabgleich	71
		Sonderfall iPhone	74

DIE TECHNIK NUTZEN: BILDGESTALTUNG	77	THEMEN-HYBRID: LIVE- UND MOTIONAUFNAHMEN	135
Die Bildformate	78	FILMEN MIT DEM SMARTPHONE	140
Hoch- oder Querformat?	80	Vorteile	144
Sonderfall Panorama	82	Nachteile	145
Die Motive	84	HFR-/Zeitlupenaufnahmen	147
Die Einstellungsgrößen	85	APPS VON DRITTANBIETERN	148
Makrofotografie	87	Foto-Apps	151
Variable Einstellungsgröße Zoom	88	Apps zum Fotografieren	151
Der optische Zoom	90	Apps zum Bearbeiten von Fotos	156
Der digitale Zoom	91	App-Sonderfall »Multicam«	164
Der Hybrid-Zoom	93	Video-Apps	168
Die Cadrage oder der Bildausschnitt	95	Apps zum Filmen	168
Drittelregel und Goldener Schnitt	97	Apps zum Bearbeiten und Schneiden von Videos	170
Weiterführende Bildgestaltung:		ZUBEHÖR	178
Der natürliche Rahmen	99	Zubehör zum Fotografieren	180
Weiterführende Bildgestaltung:		Linsen	181
Der negative Raum	101	Licht	182
Weiterführende Bildgestaltung:		Stromversorgung	183
Linien und Strukturen	102	Stative & Befestigungen	184
Die Perspektiven	105	Zubehör zum Filmen	186
DIE RELEVANZ DER FARBEN	111	Ton	186
Die Farbtypenlehre	112	Stabilisierungssysteme	188
Schwarz-Weiß-Fotografie	114	Schlusswort	190
DAS LICHT	121	Bildnachweis	192
Das Mittagslicht	124		
Diffuses oder richtungsneutrales Licht	125		
Die Goldene Stunde	125		
Die Blaue Stunde	128		
Fotografieren bei Nacht	129		
Nacht-Modi	130		
Lichtmalerei	131		
Augenglanz	132		