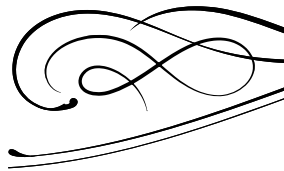


© des Titels »Die Kunst des gepflegten Besaufens« (978-3-7423-1337-9)  
2020 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München  
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverglag.de>

# DIE KUNST DES GEPFLEGTEN BESAUFENS

Was Dresscodes bedeuten, wie du Sekt von Champagner  
unterscheidest und trotz Firmenfeier deinen Job behältst

**riva**



# INHALT

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>Vorwort.....</b> | <b>11</b> |
|---------------------|-----------|

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>Was ist eigentlich dieser Alkohol? .....</b> | <b>13</b> |
|-------------------------------------------------|-----------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>Einmal durchs Regal .....</b> | <b>19</b> |
|----------------------------------|-----------|

|            |    |
|------------|----|
| Bier ..... | 19 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| Wein ..... | 29 |
|------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| Hartes Zeug ..... | 49 |
|-------------------|----|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Veranstaltungen .....</b> | <b>55</b> |
|------------------------------|-----------|

|                  |    |
|------------------|----|
| In der Bar ..... | 55 |
|------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| Im Restaurant ..... | 56 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Geschäftssessen ..... | 58 |
|-----------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Büro-Weihnachtsfeier ..... | 60 |
|----------------------------|----|

## **Lieber ein Bier im Anzug als ein Gin Fizz ohne Hose – Wie ist das mit den Dresscodes? .... 63**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Smart Casual. . . . .     | 64 |
| Business Casual . . . . . | 65 |
| Business Attire . . . . . | 65 |
| Informell . . . . .       | 66 |
| Cocktail . . . . .        | 66 |
| White Tie . . . . .       | 66 |
| Black Tie . . . . .       | 67 |
| Come as you are . . . . . | 68 |

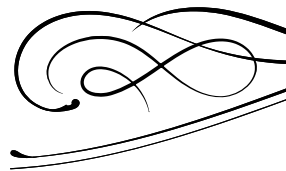
## **Trinken daheim – Was muss eine gut ausgestattete Bar enthalten? ..... 69**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Die Hardware . . . . .                 | 70 |
| Die Sache mit der Temperatur . . . . . | 78 |

## **Auf die gute Atmosphäre! – Trinken international ..... 83**

© des Titels »Die Kunst des gepflegten Besaufens« (978-3-7423-1337-9)  
2020 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München  
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>





## **Fiese Fallen ..... 87**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Hochzeiten und Familienfeiern . . . . . | 87 |
| Junggesellenabschied . . . . .          | 88 |
| Trinkspiele . . . . .                   | 89 |
| Feierabendbier . . . . .                | 90 |

## **Kater..... 91**

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Was ist eigentlich dieser Kater und was hat er für<br>ein Problem mit dir? . . . . . | 91 |
| Welche Schnapssorte macht am wenigsten<br>Kopfschmerzen? . . . . .                   | 94 |
| Was hilft wirklich? . . . . .                                                        | 94 |

## **Fun Facts ..... 99**

## **Test ..... 105**

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kann ich weitertrinken oder sollte ich JETZT<br>nach Hause gehen? . . . . . | 105 |
| Auswertung . . . . .                                                        | 108 |
| Woran du merkst, dass alles zu spät ist . . . . .                           | 109 |

## **Dank..... 111**