

*Amy Odell*

# ANNA

*Aus dem Leben  
einer Modeikone*

**riva**

# INHALT

Einleitung. . . . .	7
Kapitel 1: Ursprünge. . . . .	15
Kapitel 2: Jenseits der Schuluniform . . . . .	25
Kapitel 3: Fired & hired . . . . .	33
Kapitel 4: Anna Wintour, <i>Fashion Assistant</i> . . . . .	41
Kapitel 5: Neustart in New York. . . . .	53
Kapitel 6: <i>Viva la Vida</i> . . . . .	63
Kapitel 7: <i>Savvy</i> . . . . .	75
Kapitel 8: En <i>Vogue</i> . . . . .	81
Kapitel 9: Zweitbeste . . . . .	105
Kapitel 10: <i>Vogue</i> hier, <i>Vogue</i> da . . . . .	119
Kapitel 11: House & Garment . . . . .	133
Kapitel 12: Anna Wintour, <i>Editor-in-Chief</i> (viel mehr als eine Chefredakteurin) . . . . .	141
Kapitel 13: Kalkuliertes Risiko . . . . .	147
Kapitel 14: »In« oder »out« . . . . .	161
Kapitel 15: <i>First Assistant</i> , <i>Second Assistant</i> . . . . .	173
Kapitel 16: Ein neues Projekt, ein alter Freund. . . . .	191

Kapitel 17: Hör auf das Geld . . . . .	199
Kapitel 18: Die Scheidung . . . . .	223
Kapitel 19: Dot.com . . . . .	237
Kapitel 20: Eine neue Allianz . . . . .	247
Kapitel 21: Zum beiderseitigen Nutzen . . . . .	261
Kapitel 22: Big Vogue. . . . .	271
Kapitel 23: Der Crash. . . . .	283
Kapitel 24: Politik und andere Plagen . . . . .	297
Kapitel 25: Anna Wintour, <i>Artistic Director</i> . . . . .	309
Kapitel 26: Veränderung. . . . .	325
Kapitel 27: Die Met-Gala. . . . .	351
Epilog: Die Pandemie. . . . .	361
Nachbemerkung . . . . .	371
Danksagung . . . . .	377
Anmerkungen. . . . .	379
Register. . . . .	383