

Joanne Fedler

Myour Story

© des Titels »Your Story« (ISBN 978-3-7474-0179-8)
2020 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.mvg-verlag.de>

Mit autobiografischem
Schreiben dich selbst und
das Leben besser verstehen

HINWEIS FÜR DIE SCHREIBENDEN	13
TEIL I GEDANKEN	17
1 Alles ist Recherche	18
2 Die erste Rezension	20
3 Deine Geschichte handelt nie von dir	25
4 Ich weiß, warum du hier bist.	27
5 Warum du dich noch nicht getraut hast.	29
6 Könnte mir vielleicht irgendetwas sagen, wo ich anfangen soll?	32
7 Hör auf zu grübeln, fang an zu schreiben	35
8 Ich bin aber gar keine »richtige Autorin«	38
9 Lohnt sich die Mühe wirklich?	41
10 Wen wird's schon kümmern?.	43
11 Wie werde ich eine Bestsellerautorin? (und andere irreführende Fragen)	44
12 Meine Texte sind nicht clever oder besonders genug	46
13 Woher weiß ich, dass meine Geschichte für andere interessant genug ist?	47
14 Ist es nicht narzisstisch und peinlich, über mich selbst zu schreiben?	48
15 Jemand anderes hat bereits das geschrieben, worüber ich schreiben möchte.	50
16 Was, wenn ich nicht fertig werde?	51
17 Ich schreibe schon seit einer Weile, aber jetzt ist es mir zu anstrengend geworden	52

18	Was sollen die anderen nur denken und sagen?	53
19	Soll ich lieber warten, bis meine Eltern tot sind? . . .	55
20	Muss ich Metaphern und den ganzen Kram benutzen?	58
21	Ich habe keine Zeit	61
22	Ich glaube nicht wirklich, dass ich das kann	64
23	Ich habe Angst davor zu scheitern.	66
24	Ich habe kein Talent	68
25	Randbemerkung zum Begriff »Talent« – für völlig Untalentierte	69
26	Ich glaube einfach nicht daran, dass ich habe, was man braucht, um eine Autorin zu sein	71
27	Zuerst muss ich noch dieses eine Buch lesen	73
28	Ja, du solltest, und ich sage dir auch, warum.	74
29	Schreibe, um dich selbst kennenzulernen.	76
30	Schreiben, um das Schweigen zu brechen	78
31	Schreibe, um deine Macht zurückzugewinnen.	80
32	Schreiben, um Sinn zu geben	82
33	Schreiben, um zu heilen.	83
34	Schreiben, um Zeugnis abzulegen	85
35	Schreiben, um zu erinnern.	86
36	Schreiben, um bei sich selbst anzukommen ... noch einmal	88
37	Schreiben, um die Wahrheit zu sagen.	89
38	Schreiben, um sich mit anderen zu verbinden	90
39	Dein Buch könnte das Leben eines anderen verändern	91
40	Was ist eigentlich eine Geschichte?	95
41	Betrachte dein Leben wie eine Geschichte	97
42	Überlebende	99

TEIL II VERTRAUEN	101
43 Sage Ja	102
44 Nur du kannst an dich glauben	103
45 Hör auf zu warten	104
46 Verbunden	106
47 Etwas ganz und gar Neues ausprobieren	107
48 Wofür stehst du ein?	109
49 Nimm dich ernst	112
50 Vertraue auf das, was du liebst	116
51 Vertraue deinem Urteil	119
52 Vertraue auf das Gefühl der Dringlichkeit	120
53 Vertraue auf dein Inneres	123
54 Vertraue auf den Prozess der Erschaffung	126
55 Vertraue deiner Geschichte	127
56 Vertraue darauf, dass das Universum deinen klaren Anweisungen folgen wird	131
57 Vertraue den unsichtbaren Kräften	134
58 Nicht so eng	136
59 Erzähle niemandem davon	137
60 Richtlinien für mehr Selbstvertrauen	139
TEIL III SCHREIBIMPULSE	141
61 Als wir Kinder waren	143
62 Nicht mehr naiv	146
63 Eigentlich wollten sie nur unser Bestes	149
64 Haut und Knochen	151
65 Wo es wehtut	155
66 Pssst	158
67 Den Wald betreten	164

68 Die Sippe.	170
69 Woran ich glaube	174

TEIL IV SCHREIBTECHNIKEN 179

70 Das Zielpublikum (oder: eine Größe passt niemals allen).	181
71 Die Zeitachse	184
72 Die Erzählerin der Erzählung	188
73 Entwicklung	196
74 Wendepunkte	198
75 Die anderen	200
76 Das Thema	204
77 Reduzieren	209
78 Erzählen	210
79 Spannung	214
80 Berühren und berührt werden	216
81 Sag die Wahrheit	219
82 Die Klangfarbe	226
83 Der Übergang	229
84 Noch einmal zum Vertrauen	232
85 Weit gereist	234
86 Lehrer	237
87 10 000 Stunden.	239
88 Die Tiefenstruktur	241
89 Zärtlichkeit	246
90 Etwas zum Mitnehmen	249
91 Kopf und Zahl	252

© des Titels »Your Story« (ISBN 978-3-7474-0179-8)
 2020 by myg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
 Nähere Informationen unter: <http://www.mvg-verlag.de>

TEIL V UND JETZT?	255
92 Tragische Entwürfe	257
93 Aufräumen, straffen, kürzen, abhaken.	259
94 Das dritte Auge	264
95 Härte dich ab	268
96 Das letzte Wort	273
 ANHANG	 277
Quellen	279
Aus diesen Werken wurde zitiert	284
 DANK	 286
Ein paar Dinge über mich	287