

REDLINE | VERLAG

Wiebke Lüth

KUNDEN LESEN

WIE SIE IN **DREI SEKUNDEN** WISSEN,
WIE IHR GEGENÜBER TICKT



— AUGENBLICKLICH VERKAUFEN! —

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen:

lueth@redline-verlag.de

1. Auflage 2012

© 2012 by Redline Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH,
Nymphenburger Straße 86
D-80636 München
Tel.: 089 651285-0
Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Redaktion: Ulrike Kroneck, Melle-Buer
Umschlagabbildung: iStockphoto.com
Satz: Georg Stadler, München
Druck: Konrad Triltsch GmbH, Ochsenfurt
Printed in Germany

ISBN Print 978-3-86881-345-6
ISBN E-Book (PDF) 978-3-86414-291-8

Weitere Informationen zum Verlag finden sie unter

www.redline-verlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Imprints unter
www.muenchner-verlagsgruppe.de

© des Titels »Kunden lesen« (978-3-86881-345-6)
2012 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.redline-verlag.de>

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Auf einen Blick	13
Dem Gesicht auf der Spur.....	14
Face Communication – eine geheime Wissenschaft?	17
Seien Sie bereit für Neues	20
Erste Sekunde	25
1. Komm, lass dich drücken	27
Die Augenbrauenhöhe.....	27
Niedrige Augenbrauen – der Kumpeltyp	30
Hohe Augenbrauen – der Beobachter	36
Der Spickzettel	42
2. Superextramegattoll!	43
Die Augenbrauenform.....	43
Horizontale Augenbrauen – der Harmonieler.....	46
Steil ansteigende Augenbrauen – die Drama-Queen	51
Der Spickzettel	56
3. Gekauft!	57
Die Augenlider	57
Gut sichtbare Augenlider – der Schnell-Entscheider	59
Verborgene Augenlider – der Hinterfrager.....	63
Der Spickzettel	70
4. Jetzt mal eins nach dem anderen	71
Die Stirn.....	71
Gerade Stirn – der Schritt-für-Schritt-Mensch.....	73
Schräge Stirn – der Ergebnisorientierte	79
Der Spickzettel	85

5. Passt schon!	87
Der Augenabstand	87
Enger Augenabstand – der Detailsortierer	89
Weiter Augenabstand – der Globaldenker.....	96
Der Spickzettel	101
Zweite Sekunde	103
6. Und was habe ich davon?	105
Der Nasenhuckel.....	105
Sichtbarer Huckel – der Schatzmeister	107
Senke im Nasenrücken – der Hilfsbereite	113
Der Spickzettel	119
7. Was würden Sie mir empfehlen?	121
Die Nasenflügel.....	121
Schmale Nasenflügel – der Anpassungsfähige	123
Ausgeprägte Nasenflügel – der Bescheidwiser.....	130
Der Spickzettel	137
8. Das muss ich aber erst noch mal lesen	139
Der Nasensteg.....	139
»Himmelfahrtsnase« – der Vertrauensvolle	141
»Adlernase« – der Vernunftbedachte	148
Der Spickzettel	157
9. Jetzt kommen Sie mal auf den Punkt!	159
Die Oberlippe	159
Dünne Oberlippe – der Effiziente.....	161
Volle Oberlippe – der Erzähler	169
Der Spickzettel	177
10. Ach komm, das nehme ich dann auch noch!	179
Die Unterlippe.....	179
Dicke Unterlippe – der Gönner	182
Schmale Unterlippe – der bewusste Geber	189
Der Spickzettel	195

Dritte Sekunde.....	197
11. Da geh ich lieber kein Risiko ein	199
Die Gesichtsform	199
Schmales Gesicht – der Vorsichtige	201
Breites Gesicht – der Mutige	208
Der Spickzettel	214
12. Bitte wie immer!	215
Die Wangenknochen	215
Hohe Wangenknochen – der Abenteuerlustige	218
Flache Wangenknochen – der Beständige	224
Der Spickzettel	231
13. Ich weiß, was ich will!	233
Der Kieferknochen	233
Schmaler Kieferknochen – der Zurückhaltende	236
Breite Kieferknochen – der Souveräne	242
Der Spickzettel	248
14. Einmal sagen reicht!	249
Die Nasolabialfalte	249
Ohne Nasolabialfalte – der Talkmaster	252
Ausgeprägte Nasolabialfalte – der Konkrete	258
Der Spickzettel	265
15. Dann halt nicht!	267
Das Kinn	267
Das zurückliegende Kinn – der Flexible	269
Das vorstehende Kinn – der Dranbleiber	275
Der Spickzettel	282
Schauen Sie Ihren Möglichkeiten ins Gesicht.....	283
Die individuelle Kombination macht es aus	283
Literaturverzeichnis	287
Über die Autorin.....	289
Stichwortverzeichnis.....	291