

Mario Klarer

# Präsentieren auf Englisch

Alles für einen professionellen Auftritt  
mit vielen Praxisbeispielen

**REDLINE** | VERLAG

# Inhalt

Einleitende Vorbemerkungen. . . . .	7
1. Kulturkompetenz	
Was amerikanische Präsentationstechnik auszeichnet . . . . .	9
2. Aufbau	
Teile einer englischsprachigen Präsentation im Überblick . . . . .	11
3. Einleitung	
Wie Amerikaner das Publikum ins Zentrum rücken. . . . .	13
4. Hauptteil	
Wie Amerikaner für Orientierung sorgen . . . . .	27
5. Schluss	
Wie Amerikaner das Erinnerungsvermögen lenken. . . . .	31
6. Die Geschichte	
Erzählen statt <i>aufzählen</i> . . . . .	37
7. Gliederung	
Wie amerikanische Präsentationen strukturiert sind . . . . .	44
8. Zusammenfassungen	
Warum Amerikaner Meister der Zwischenbilanzen sind. . . . .	50
9. Rhetorische Fragen	
Wie Amerikaner virtuelle Dialoge mit dem Publikum führen. . . . .	56
10. Notizen und Handouts	
Wozu PowerPoint-Slides eingesetzt werden . . . . .	64
11. Navigieren in PowerPoint	
Wie ich die Kontrolle behalte . . . . .	70
12. Visualisierung	
Wie Amerikaner Gefahren von PowerPoint umgehen. . . . .	76
13. Erklären von Diagrammen	
Wie man mit komplexen Charts umgeht . . . . .	84
14. Standposition	
Wie ich »natürlich« stehe . . . . .	90

15. Raumnutzung	
Wo ich mich und Geräte platziere . . . . .	94
16. Bewegung	
Wann ein Positionswechsel sinnvoll ist . . . . .	98
17. Gestik	
Was meine Hände tun . . . . .	101
18. Zeigen	
Die natürlichste Körpersprache . . . . .	103
19. Augenkontakt	
Warum man sich dem Publikum »zuwendet«. . . . .	109
20. Stimme	
Das Publikum ansprechen . . . . .	112
21. Vorbereitung	
Präsentationen planen und proben . . . . .	114
22. Short Statements	
Spontane Mini-Präsentationen . . . . .	119
23. Meetings	
Amerikanische Präsentationstechnik als Moderation . . . . .	125
24. Berichte	
Amerikanische Präsentationstechnik für schriftliche Texte . . . . .	132
25. Sprachtraining	
Übung zu den Sprachmodulen . . . . .	136
Anhang . . . . .	155
Kurzbiografie des Autors . . . . .	157