

TOOLS AND WEAPONS

- DIGITALISIERUNG AM SCHEIDEWEG -

Versprechen, Gefahren
und neue Verantwortung
im digitalen Zeitalter

BRAD SMITH
CAROL ANN BROWNE

REDLINE | VERLAG

© des Titels »Tools and Weapons – Digitalisierung am Scheideweg« von Brad Smith und Carol Ann Browne (ISBN 978-3-86881-783-6)
2020 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.redline-verlag.de>

INHALT

VORWORT	7
<i>EINLEITUNG</i>	
DIE CLOUD:	
Der Aktenschrank der Welt	11
<i>KAPITEL 1</i>	
ÜBERWACHUNG:	
Eine kurze Lunte	21
<i>KAPITEL 2</i>	
TECHNOLOGIE UND ÖFFENTLICHE SICHERHEIT:	
»Ich wäre lieber ein Verlierer als ein Lügner«	41
<i>KAPITEL 3</i>	
PRIVATSPHÄRE UND DATENSCHUTZ:	
Ein grundlegendes Menschenrecht	59
<i>KAPITEL 4</i>	
CYBERSICHERHEIT:	
Ein Weckruf für die Welt	81
<i>KAPITEL 5</i>	
DEMOKRATIE SCHÜTZEN:	
»Eine Republik, wenn ihr sie bewahren könnt«	97
<i>KAPITEL 6</i>	
SOZIALE MEDIEN:	
Die Freiheit, die uns auseinanderbringt	109
<i>KAPITEL 7</i>	
DIGITALE DIPLOMATIE:	
Die Geopolitik der Technologie	129
<i>KAPITEL 8</i>	
SCHUTZ DER VERBRAUCHERDATEN:	
»Der Spieß wird umgedreht«	151

<i>KAPITEL 9</i>	
BREITBAND IM GANZEN LAND:	
Der elektrische Strom des 21. Jahrhunderts	171
<i>KAPITEL 10</i>	
DIE TALENTLÜCKE:	
Die Menschen hinter der Technologie	189
<i>KAPITEL 11</i>	
KI UND ETHIK:	
Frag nicht, was Computer tun können, sondern was sie tun sollen	211
<i>KAPITEL 12</i>	
KI UND GESICHTSERKENNUNG:	
Verdienen unsere Gesichter den gleichen Schutz wie unsere Telefone?	231
<i>KAPITEL 13</i>	
KI UND ARBEITSKRÄFTE:	
Der Tag, an dem das Pferd arbeitslos wurde	251
<i>KAPITEL 14</i>	
DIE VEREINIGTEN STAATEN UND CHINA:	
Zwei gegensätzliche Tech-Welten	269
<i>KAPITEL 15</i>	
DIE DEMOKRATISIERUNG DER ZUKUNFT:	
Warum wir eine Open-Data-Revolution brauchen	289
<i>KAPITEL 16</i>	
DIGITALE SOUVERÄNITÄT IN EINER VERNETZTEN WELT:	
Eindrücke aus Deutschland	309
<i>KAPITEL 17</i>	
FAZIT:	
Vom Umgang mit einer Technologie, die größer ist als wir ...	327
DANK	345
ANMERKUNGEN	351
STICHWORTVERZEICHNIS	391