

Mathias Liegmal

WENN DER
COMPUTER
ZUM *Künstler*
WIRD

Wie Big Data und KI die Musik-, Literatur-, Kunst-
und Entertainmentbranche revolutionieren

REDLINE | VERLAG

© des Titels »Wenn der Computer zum Künstler wird.« (ISBN 978-3-86881-801-7)
2020 Redline Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.redline-verlag.de>

Inhalt

ANSTELLE EINER EINLEITUNG:	
Filme frisch vom Reißbrett	7
KAPITEL 1	
Von Disruptionen und Revolutionen	9
KAPITEL 2	
Die Vermessung der Welt	23
KAPITEL 3	
Kreative Computer	45
KAPITEL 4	
Schwierigkeiten und Gefahren	99
KAPITEL 5	
Die Zukunft der Kultur	135
KAPITEL 6	
Aufstieg und Fall der KI	163
Über den Autor	177
Weiterlesen	179
Quellenverzeichnis	183
Index	197