

© des Titels »Die Kunst des Furzens« (ISBN 978-3-86883-817-6)
2016 by riva-Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.riva-verlag.de>

Seine Höchste Flatulenz
Darmer Lama

Die Kunst des Furzens

riva

Inhalt

1. Kapitel: Der Darmei Lama	13
Wer ist der Darmei Lama?	14
Das Amt und die Aufgaben des Darmei Lama	16
Titel und Ehrentitel des Darmei Lama	19
Der Heilige »Reinkarnator«	20
Auswahl und Auffindung des Lama	23
Prominente Stimmen über den Lama	28
2. Kapitel: Aspekte des trompetanischen Glaubens	31
Das Ka-Karma	32
Das Darmsala	34
Bumsamsara	35
Die fünf Trompetaner	37
Ausbruch aus dem Kreislauf der ewigen Wiedergeburt – das Nirwinda	51
Achtsamkeit und Meditation	55
Den Furz hören, den Furz verstehen und vor allem: Wie finde ich zum Furz?	57
3. Kapitel: Der Furz als Gegenstand der Wissenschaft	61
Ausriss aus einem aktuellen Leitartikel des wissenschaftlichen Magazins <i>Impact Flator</i>	62

Druckwellendiagramm nichtstabiler	
Flatulenten nach Halley-Schröpf.	65
Die Formen der Winde.	66
4. Kapitel: Die kulturellen	
Dimensionen des Furzes	69
Den Pups hören und verstehen –	
in der Musik	70
Trompetanische Literatur.	71
Dichtkunst.	72
Trompetanische Philosophie	74
Peng Shui	80
Ta-ta-ta-Tantra	81
5. Kapitel: Der Furz als Waffe	
des Friedens	83
Die hohe Kunst der Ka-Karate	84
Moderner Kampfsport rund um den Wind . .	86
Abhärtung.	87
Ausgefeilte Technik oder Wunder?	90
6. Kapitel: Trompetanien	
für Anfänger	91
Das Kloster des Darnei Lama.	92
Zeremonielles Furzen zum Tee	94
Trompetanische Tempelhunde.	96
Trompetanische Museen	97
Trompetanische Medizin	98

7. Kapitel: Schätze des trompetanischen Wissens	99
Die 50 wichtigsten trompetanischen Worte	
für »Wind«.	100
Der Furz in anderen Kulturkreisen	103
Wie Kulturkreise vom Wind ablenken	104
Wie Frauen auf Fürze reagieren	105
Rekorde und andere Kuriositäten rund	
um den Furz.	106