

Bennett A. McDowell

Die erfolgreiche ART[®] des Tradens

So kombinieren Sie optimal Technische Analyse und Echtzeit-Trading

FinanzBuch Verlag

© des Titels »Die erfolgreiche ART[®] des Tradens« (ISBN 978-3-89879-492-3)
2009 by FinanzBuch Verlag GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.finanzbuchverlag.de>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	13
Danksagung	17
Einführung	19
Teil I: Realität	29
Kapitel 1: Die Realität ist alles	31
Kapitel 2: Die Realität von Kurs und Umsatz	35
Kapitel 3: Risikomanagement: Setzen Sie immer einen Ausstiegs-Stop	41
Kapitel 4: Wenn es zu gut klingt, um wahr zu sein	49
Kapitel 5: Persönliche Methoden zur Steigerung des Tradingerfolgs	53
Kapitel 6: Identifizieren Sie Ihr persönliches ART-Profil	59
Teil II: Kunst	73
Kapitel 7: Entwerfen Sie Ihren Businessplan	75
Kapitel 8: Die Auswahl eines Finanzmarkts	81
Kapitel 9: Die Auswahl eines Zeitrahmens	89
Kapitel 10: Die Auswahl einer ART-Plattform, eines Brokers und einer Datenquelle	93
Kapitel 11: Psychologie und die Einstellung des Traders	97
Kapitel 12: Künstlerische Einfachheit	103
Kapitel 13: Die Kunst des Tradens auf dem Papier	107

Teil III: Wissenschaft und Mathematik	111
Kapitel 14: Die Berechnung der angemessenen Positionsgröße . . .	113
Kapitel 15: Andere Formeln und Rezepte	119
Kapitel 16: Das menschliche Gehirn	123
Teil IV: Die Grundlagen des ART-Systems	129
Kapitel 17: ART ist die Gesamtlösung	131
Kapitel 18: Pyramid Trading Points (P und MP)	135
Kapitel 19: Die Wahrheiten des Marktes: Kursbalken und Umsätze	155
Kapitel 20: ART-Trendwende-Balkensignale (1B und 2B)	163
Kapitel 21: Regeln für das Trendtrading	179
Kapitel 22: Regeln für das Trading gegen den Trend	185
Kapitel 23: Regeln für das Scalping	191
Teil V: Fortgeschrittene Techniken	199
Kapitel 24: Wann man fortgeschrittene Techniken anwendet	201
Kapitel 25: Teilweiser Ein- und Ausstieg	205
Kapitel 26: Wie man in engen Märkten tradet	213
Kapitel 27: Die Optimierung der Software und die Average True Range (ATR)	225
Kapitel 28: Stop and Reverse (SAR)	229
Kapitel 29: Filter für längere Zeitrahmen	233
Kapitel 30: Andere Filtertechniken	249
Kapitel 31: Elliott-Wellen – unbegründete Annahmen	259
Kapitel 32: Andere unbegründete Annahmen	267
Epilog	275
Über die DVD	277
Anhang A	281
Der schnelle Start der ART-Software	283

Anhang B	287
ART-Tipps	289
Anhang C	291
Technischer Support für die ART-Software	293
Anhang D	297
Quellen	299
Glossar	315
Über den Autor	345
Register	347