

# 50

# SACHWERTE

die Sie gut schlafen lassen

**FBV**

**Michael Brückner**

## INHALT

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>Armagnac</b> – der Underperformer unter den Bränden .....	18
<b>Armbanduhren</b> – Shootingstars unter den Sachwerten .....	24
<b>Bilderuhren</b> – Gemälde mit Rendite-Tick .....	29
<b>Boote und Yachten</b> – schwimmende Geldanlage? .....	32
<b>Briefmarken</b> – Nur Raritäten versprechen Renditen.....	35
<b>Brillen</b> – Rendite mit Durchblick .....	39
<b>Cognac</b> – geschmackvolle Renditen .....	43
<b>Computer</b> – Weshalb die Oldies heute Top-Preise erzielen .....	47
<b>Diamanten</b> – Investment für Profis .....	51
<b>Edelbrände</b> – Wenn Früchtchen Rendite bringen.....	58
<b>Eierbecher</b> – kleine Näpfe aus weißem Gold .....	62
<b>Fahrräder</b> – Stahlrösser im Renditegalopp.....	66
<b>Fancy-Diamanten</b> – fantastische Renditen mit Fantasie-Farben .....	69
<b>Farbedelsteine I</b> – die fabelhaften Drei .....	79
<b>Farbedelsteine II</b> – die spekulativen Nebenwerte .....	84
<b>Flakons</b> – fantasievolle Gefäße für köstliche Düfte .....	89
<b>Gemälde</b> – Spekulation auf die schönen Künste .....	93
<b>Luxus-Feuerzeuge</b> – eine zündende Investment-Idee? .....	98
<b>Fliegeruhren</b> – alte Modelle im Aufwind.....	102
<b>Gold</b> – die Münzen- und Barren-Strategie.....	109
<b>Jahrgangschampagner</b> – die prickelnde Kapitalanlage .....	116
<b>Korkenzieher</b> – antike Stücke mit Rendite-Dreh .....	120
<b>Möbel</b> – von antiken Stücken bis zu Designer-Modellen .....	123
<b>Münzen</b> – nicht immer eine runde Sache .....	128

<b>Musikinstrumente</b> – Performance mit gutem Klang .....	134
<b>Nonvaleurs</b> – Gewinnen mit historischen Wertpapieren .....	137
<b>Oldtimer</b> – Garage statt Depot .....	142
<b>Palladium</b> – das unbekannte Edelmetall .....	151
<b>Perlen</b> – Preziosen aus den Ozeanen.....	155
<b>Platin</b> – Edelmetall mit Understatement-Effekt.....	159
<b>Portweine</b> – Performance nur mit viel Geduld.....	164
<b>Porzellan</b> – wirklich das »weiße Gold«? .....	168
<b>Rum</b> – das Gold aus der Karibik .....	173
<b>Schmuck</b> – Nur Edles und Seltenes zählt .....	177
<b>Schreibgeräte</b> – Spekulieren mit Edelfedern .....	182
<b>Schreibmaschinen</b> – Oldie-Tipper mit Potenzial .....	185
<b>Schuhe</b> – Historische Stücke erzielen Top-Preise .....	189
<b>Silber</b> – mehr als nur des Goldes kleiner Bruder.....	193
<b>Spielzeug</b> – Blue Chips aus teurem Blech .....	200
<b>Tabakdosen</b> – Dosen als Preziosen.....	203
<b>Taschenuhren</b> – Rendite nur mit der Spitzenliga.....	206
<b>(Orient-) Teppiche</b> – Rendite aus Wolle und Seide .....	210
<b>Traktoren</b> – Rendite mit Zugkraft.....	214
<b>Youngtimer</b> – der Charme der jungen Alten.....	217
<b>Wald und Ackerland</b> – keine Bäume, die in den Himmel wachsen....	221
<b>Weine</b> – flüssige Werte als Outperformer.....	226
<b>Whisky</b> – in Schottlands Gold investieren.....	230
<b>Wissenschaftliche Instrumente</b> – Nostalgie treibt die Preise .....	238
<b>Zeppelinpost</b> – »Wertpapiere« nur für Liebhaber .....	241
<b>Zigarren</b> – Investment oder blauer Dunst? .....	246
<b>Sichwortverzeichnis</b> .....	250