

ÜBER DIE KUNST DER ÜBERZEUGENDEN ARGUMENTATION

Alte Weisheiten für eine vollendete Rhetorik

© des Titels »Über die Kunst der überzeugenden Argumentation« von James M. May (978-3-95972-190-5)
2019 by FinanzBuch Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.finanzbuchverlag.de>

Marcus Tullius Cicero

Ausgewählt und herausgegeben
von James M. May

INHALT

EINLEITUNG	7
Ciceros Leben: Ein kurzer Abriss	15
ÜBER DIE KUNST DER REDE	27
Die Ursprünge eloquenter und überzeugender Rede ...	29
Natur, Kunst, Übung	29
Rhetorik und Wahrheit	38
Die Teile der Rhetorik oder die Aufgaben des Redners ..	45
Die Stoffauffindung: Die Problematik gemäß der Ausgangslage einer Debatte identifizieren, klassifizieren und Beweise sichern	47
<i>Gliederung (dispositio)</i>	82
<i>Stilisierung (elocutio)</i>	120
<i>Einprägen (memoria)</i>	164
<i>Vortrag</i>	174
Der Nutzen der Imitation von guten Rhetorik-Vorbildern	186
Der Vorteil der Schriftlichkeit als Vorbereitung auf wirkungsvolles Reden.	191
Die Erziehung und die Anforderungen an einen idealen Redner.	197
DER CICERONISCHE SPICKZETTEL FÜR DIE WIRKUNGSVOLLE REDE	209

ÜBER DIE KUNST DER REDE (Lateinische Texte)	217
Die Ursprünge eloquenter und überzeugender Rede.	219
Natur, Kunst, Übung	219
Rhetorik und Wahrheit	224
Die Teile der Rhetorik oder die Aufgaben des Redners	226
Die Stoffauffindung: Die Problematik gemäß der Ausgangslage einer Debatte identifizieren, klassifizieren und Beweise sichern	226
<i>Gliederung (dispositio)</i>	244
<i>Stilisierung (elocutio)</i>	264
<i>Einprägen (memoria)</i>	290
<i>Vortrag</i>	294
Der Nutzen der Imitation von guten Rhetorik-Vorbildern	301
Der Vorteil der Schriftlichkeit als Vorbereitung auf wirkungsvolles Reden.	304
Die Erziehung und die Anforderungen an einen idealen Redner.	308
GLOSSAR	315
BIBLIOGRAFIE	331