

Karin Roller

# KURSZIELE BESTIMMEN MIT FIBONACCI

simplified

FBV

© 2012 des Titels »Kursziele bestimmen mit Fibonacci« von Karin Roller (ISBN 978-3-95972-337-4) by FinanzBuch Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)



# Inhalt

Vorwort zur 5. Auflage . . . . .	9
Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	11
Über dieses Buch. . . . .	13
Zum inhaltlichen Aufbau. . . . .	17
Kapitel 1: Der Goldene Schnitt – der geheime Code . . . . .	19
Chronologie zum Goldenen Schnitt . . . . .	19
Variationen des Goldenen Schnitts . . . . .	25
Kapitel 2: Die Fibonacci-Zahlenfolge . . . . .	31
Kapitel 3: Die Anwendung in der Preisachse. . . . .	41
3.1 Retracements . . . . .	45
3.2 Extension – Variante 1. . . . .	79
3.3 Projektion – Variante 2 . . . . .	89
3.4 Expansion – Variante 3 . . . . .	105
3.5 Treffergenauigkeit der Fibonacci-Ratios. . . . .	116
3.6 Relevanz von Fibonacci-Ratios . . . . .	118
3.7 Klappt das bei allen Instrumenten und in allen Zeithorizonten? . . . . .	125
3.8 Die vier Varianten – aus einem anderen Blickwinkel. . . . .	125
Kapitel 4: Muster mit Fibonacci-Ratios. . . . .	135
4.1 ABC-Muster oder 1-2-3-Muster . . . . .	136
4.2 ABCD-Muster . . . . .	140
4.3 Gartley-Pattern . . . . .	145
4.4 Butterfly-Pattern . . . . .	152
4.5 Zusammenfassung: Muster. . . . .	158

Kapitel 5: Anwendungsvarianten . . . . .	159
5.1 Fibonacci-Kanäle . . . . .	159
5.2 Fibonacci-Fächer . . . . .	163
5.3 Zusammenfassung: Anwendungsvarianten . . . . .	168
Kapitel 6: Die Anwendung in der Zeitachse . . . . .	169
6.1 Fibonacci-Zeitziele . . . . .	169
6.2 Fibonacci-Zeitprojektion . . . . .	170
Anhänge . . . . .	173
Anhang I – Technische Analyse . . . . .	175
Anhang II – Dow-Theorie. . . . .	177
Anhang III – Formationsanalyse. . . . .	183
Anhang IV – Indikatoren und Oszillatoren . . . . .	189
Anhang V – Elliott-Waves-Principle. . . . .	193
Anhang VI – Candlesticks . . . . .	197
Anhang VII – Traders Trick Entry*. . . . .	209
Zusammenfassung – Schlussfolgerung . . . . .	215
Abbildungsverzeichnis . . . . .	217
Chartsoftware. . . . .	219
Literaturliste . . . . .	221
Über die Autorin . . . . .	223