

Dr. Franziska Ida Neumann

# WIE SIE MIT PICASSO & CO. EIN VERMÖGEN AUFBAUEN

... und warum am Ende mit Kunst  
(nicht) jeder reich werden kann

# FBV

© 2020 des Titels »Wie Sie mit Picasso & Co. ein Vermögen aufbauen« von  
Dr. Franziska Ida Neumann (ISBN 978-3-95972-357-2) by FinanzBuch Verlag, Münchner  
Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)



# INHALT

<b>Kunst &amp; Geld! Eine Einleitung</b> . . . . .	<b>6</b>
Mit Kunst wird man nicht reich?	
Das sehe ich anders! . . . . .	6
Alles für die Kunst . . . . .	12
Who's buying? Who's selling? What's hot? . . . . .	16
Was hat Kunst mit mir zu tun? . . . . .	25
<b>Zum Mittagessen nach St. Moritz</b> . . . . .	<b>30</b>
Erst die Kunst, dann die Rendite . . . . .	30
275 Privatjets in drei Tagen . . . . .	38
Kaderschmieden für den Kunstmarkt . . . . .	46
<b>Kunst, Kommerz &amp; Realität</b> . . . . .	<b>56</b>
Kunstkaufen muss wehtun . . . . .	56
Werke, die Werte schaffen . . . . .	65
Mein Haus, mein Auto, meine Kunstsammlung . . . . .	88
Kunstfonds: Renditeoptimierung oder unnötige Risikospekulation? . . . . .	93
Kunstbeleihung – Von der Liebhaberei zum strategischen Asset . . . . .	97
<b>Fake or Fortune?</b> . . . . .	<b>108</b>
Goldgräberstimmung . . . . .	108
Es ist nicht alles Kunst, was glänzt . . . . .	124
»Bares für Rares« auf internationalem Niveau . . . . .	142

<b>Arabische Nächte</b> . . . . .	<b>153</b>
Oligarchen des Nahen Ostens . . . . .	153
»The piece is sold!« 450 Millionen US-Dollar in 19 Minuten . . . . .	157
Monet in Alexandria . . . . .	179
<b>Letzte Worte: Viel Licht, viel Schatten</b> . . . . .	<b>190</b>
Mehr Idealismus, weniger Kapitalismus? . . . . .	190
Kunst kaufen, reich werden . . . . .	192
Sicher ist besser! . . . . .	195
<b>In extremo libro:</b> . . . . .	<b>201</b>
<b>Endnoten</b> . . . . .	<b>203</b>