

Auf der  
Suche  
nach dem  
*verlorenen*  
Deutschland

Notizen aus einer  
anderen Zeit

Max Otte

# Inhalt

Prolog . . . . .	7
Der Seher . . . . .	9
Der lange Weg zurück . . . . .	19
Into the Great Wide Open . . . . .	21
Von der Welt . . . . .	32
... in die Provinz . . . . .	42
Die Sippe . . . . .	49
Mein Vater . . . . .	51
Ernst und Emilie Otte – und Onkel Gustav . . . . .	62
Familiengeschichten . . . . .	71
Mein Bruder . . . . .	75
Meiner Mutter Land und Stamm . . . . .	78
Eine andere Welt . . . . .	95
Die Straße . . . . .	97
Das Dorf . . . . .	105
Die Stadt oder: Was hat Plettenberg mit Berlin zu tun? . . . . .	113
Jugend . . . . .	122
Erwachen . . . . .	134
Die Überlieferung . . . . .	143
Geschichten und Geschichte . . . . .	145
Meine Bibliothek . . . . .	157
Gedichte und Lieder . . . . .	160
Die Landschaft . . . . .	171
Mein Mikrokosmos . . . . .	173
Die Glocken von Eifeldorf . . . . .	185
Der Hauptort . . . . .	190
Das Freibad oder die Entdeckung des Mutes . . . . .	194
Von Gärtnern und Jägern . . . . .	196

Die Mittelgebirge, der Wald . . . . .	207
The Rise of the Giant Windmills . . . . .	215
Das Land . . . . .	219
Ökosysteme, Verdrängungsprozesse und Zeigerpflanzen	221
Die letzten Kneipen . . . . .	225
Der Männerchor . . . . .	230
Selbsthilfevereine . . . . .	233
Die Bäckerei . . . . .	238
Charakter und Ethik . . . . .	242
Was hat die Kirmes mit öffentlichen Gütern zu tun? . . .	246
Unsere Idole verblassen . . . . .	251
Die Nebel von Avalon . . . . .	255
Der letzte Deutsche . . . . .	265
Tagebuch-Eintrag . . . . .	271
Coda . . . . .	272
Anhang I – Augsburgener Allgemeine Zeitung:	
Porträt Max Otte . . . . .	274
Anhang II – Anmerkungen . . . . .	278