

BIRGIT KELLE

# GENDER GAGA

Wie eine absurde  
Ideologie unseren  
Alltag erobern will

FPV

© 2020 des Titels »Gendergaga« von Birgit Kelle (ISBN 978-3-95972-422-7) by  
FinanzBuch Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere  
Informationen unter: [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)



# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   Der Kaiser ist nackt . . . . .                  | 7   |
| 1. Vom Kreißsaal auf die schiefe Bahn . . . . .           | 19  |
| 2. Weibliche Zebrastreifen. . . . .                       | 29  |
| 3. Gendergaga – 60 Ways to Leave Your Lover . . . . .     | 45  |
| 4. Einstiegsdroge Pink . . . . .                          | 57  |
| 5. Wo Gleichstellung draufsteht, ist Frau drin . . . . .  | 67  |
| 6. Ein Puff für alle im Lehrplan . . . . .                | 91  |
| 7. Gender-Mekka Berlin. . . . .                           | 111 |
| 8. Österreichs Töchter . . . . .                          | 133 |
| 9. Ist Gott ein Nazi? . . . . .                           | 149 |
| 10. Die Mauerblümchen-Studien . . . . .                   | 165 |
| 11. Gendergerechter Geschlechtsverkehr. . . . .           | 183 |
| Epilog   Ja, ist denn alles schlecht an Gender? . . . . . | 197 |
| Quellenhinweise . . . . .                                 | 211 |