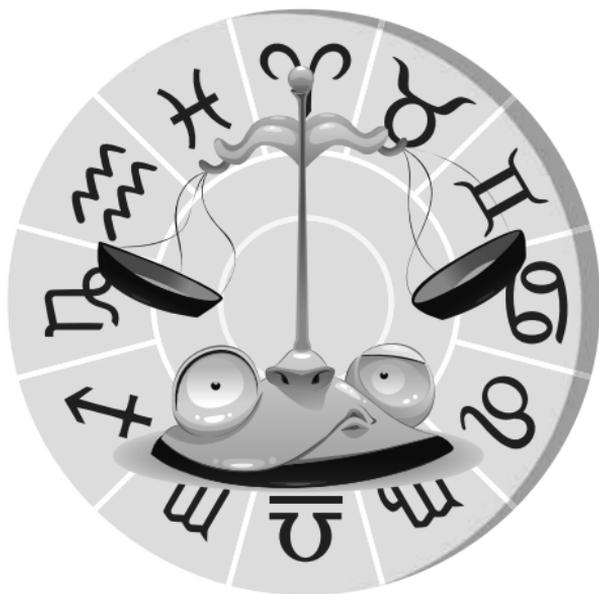


Norbert Golluch

125% aller Hipster sind Waage



DAS GNADENLOS EHRliche HOROSKOP

riva

© des Titels »125% aller Hipster sind Waage« von Norbert Golluch (ISBN Print: 978-3-7423-0293-9)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.riva-verlag.de>

Steckbrief

Die wankelmütige Waage

24. September - 23. Oktober

Element: Luft

Planet: Venus

Metall: Kupfer

Farbe: Grün, Weiß, Lichtblau, Rosa

Edelstein: Opal, Aquamarin, Jade, Koralle, Rauchquarz, Rosenquarz

Magische Zahl: Drei, Sechs

Tag: Freitag

Tier: Eidechse, Ente

Pflanze: Esche

Blüte: Rose

Ideale Nahrung: Äpfel, Weintrauben und Weizenprodukte (Weißbrot)

Positiv: superegerrecht, unheimlich charmant (Zahnpastagrinsen) und total gesellig (lässt keine Fete oder Vernissage oder Imbissbudeneröffnung aus)

Negativ: keine Kondition bei irgendwas, unentschlossen wie eine Bundestagskommission, faul wie eine überlagerte Tomate und oberflächlich wie die Sonnencreme auf Paris' Hiltons Hintern

Themenkreise: Kommunikation über Kommunikation, das diplomatische Vorgehen in Beziehungskrisen, die Wertesysteme der Menschen im Allgemeinen und im Besonderen und in Bergisch Gladbach, Kunst, Kosmetik, Ästhetik, Sonderangebote in Trendboutiquen, Harmonie in Heim und Klo und Schöner Wohnen sowieso

Die Anatomie

Waagen sind anatomisch gut gebaut: schlank, feingliedrig mit harmonischen Gesichtszügen gehören sie, wie sie glauben, zu den schöneren Sternzeichen. Auf ihre großen, schönen Augen mit den langen, sanften Wimpern, auf ihr weiches Haar und ihre zarte Haut sind sie stolz. Sie könnten mühelos als Serienstar für eine billige Soap-Opera gecastet werden.

Aber lassen Sie sich nicht täuschen - die meisten Waagen sehen heutzutage ganz anders aus und verbergen ihr wahres Ich hinter einer harmlosen Maske - alles Tarnung!

Der Charakter

Waagen sehen sich als überaus cool an und halten sich für redengewandt, kultiviert, charmant und auf ganz besonderer Weise diplomatisch. Sie wollen über einen ausgeprägten Sinn für Ästhetik verfügen. Zudem halten sie sich für gegenwartsbezogen und unternehmungslustig. Soweit das schönfärberische Selbstbild der Waage. In Wirklichkeit sind Waagen anders:

Die eloquente Waage? Waagen sind in Wahrheit unheimliche Quasselstrippen, die alles und jeden zutexten. Alles können sie begutachten, analysieren, mit These und Anti-

these abwägen und schließlich unter einer ihrer haarsträubenden Do-it-yourself-Hypothesen verschütten.

Kultur? Waagen stehen total auf Äußerlichkeiten. Klamotten, Aufmachung, Outfit, Design oder Make-up sind für sie alles. 125 Prozent aller H&M-Kunden gehören dem Sternzeichen Waage an.

Charme? Was viele für Charme halten, ist nichts als eine Mischung aus Businesspflichtlächeln – so eine Art mimischer Verkaufslackierung – und durch gute Manieren getarnte Ego-Schwäche.

Kompromissbereitschaft? Unentschlossen und zögerlich drücken Waagen sich vor jeder Entscheidung und gehen immer den bequemeren Weg. So sind alle Personen, die an der Fußgängerampel das Knöpfchen drücken und auf Grün warten, statt über die Straße zu hechten, mit Sicherheit Waagen, die dieses und jedes andere Risiko scheuen.

Zu dieser unentschlossenen Tour und den bereits weiter oben benannten »liebenswerten« Eigenschaften kommt eine weitere, besonders faule hinzu: Waagen führen das einmal Begonnene nicht gern zu Ende – besonders dann nicht, wenn sie es allein tun müssen. Schon deshalb eignen sie sich nicht zu ernsthaften Unternehmungen. Ein Haus, das

ausschließlich von Waage-Handwerkern gebaut würde, wäre erst am Sankt-Nimmerleins-Tag fertig.

Um die obigen Erkenntnisse noch einmal auf einen kurzen Nenner zu bringen: Waagen sind nicht gerade ein Wunder an Initiative.

Klar, Waagen verfügen für den unbedarften Betrachter über eine gewisse Portion Charme und Anmut, gepaart mit dem übersteigerten Wunsch nach Anerkennung und Beliebtheit: Die überirdisch heiteren Typen, die in jeder Kneipe und in jedem Café herumhängen und jeden Neuankömmling mit Reklamelächeln in Empfang nehmen, sind mit Sicherheit Waagen. Hinter diesem Kontaktanzeigengesicht mit Zwangsgrinsen verbergen Waagen ihre Unsicherheit und ihre klebrig-verbindliche Natur. Eigentlich müssten sie für diese Freundlichkeitsmaske einen Waffenschein besitzen, so gefährlich ist sie. Gefährlich ist dieses Verhalten schon deshalb, weil Waagen ein ausgeprägtes Bedürfnis nach Partnerschaft und Ehe verspüren. Und wehe dem, der in das erotische Spinnennetz der Waage gerät! Doch dazu später mehr.

Weiter sagen Waagen von sich, dass der unentwegte Wunsch nach Fair Play für sie von vorrangiger Bedeutung sei. Das ist in der Tat so – nur entsteht als Folge nicht et-

wa eine gerechtere Welt. Es sind Waagen, die auf einer Treibjagd die Rehe, Hasen, Rebhühner und Fasanen mit Schusswaffen ausstatten, damit sie zurückschießen können. Intellekt-betont, wie Waagen nun einmal sind, finden sie auch noch irgendeine gut klingende Begründung für dieses seltsame Verhalten, wenn die Jagdgesellschaft sich gegenseitig die Schrotkörner aus den Kehrseiten operiert.

Stets auf der Suche nach Wissen, neuen Ideen und geistiger Anregung werden Waagen zur Geißel ihrer Mitmenschen. Sie besetzen nicht nur die Lesesäle der Universitätsbibliotheken über jede Gebühr lang, sondern auch den heimischen stillen Ort. Es sind nicht nur Waagen, die auf der Toilette lesen, aber kein anderes Sternzeichen schafft es, die Einsitzzeiten von Waagen auch nur annähernd zu erreichen. Entsprechend sieht auch die literarische Ausstattung einer Waage-Toilette aus. Wo sich ein Widder oder ein Wassermann mit Mangas oder Asterix-Heften begnügt, deponieren Waagen mit Vorliebe James Joyce' *Ulysses*, *Zetels Traum* von Arno Schmidt oder die 48-bändige Luxusausgabe des *Großen Brockhaus*.

Trotz aller angestregten Lektüre werden Waagen allerdings ihr großes geistiges Grundproblem nicht los: die mangelnde Tiefe. Nie werden Waagen den wahren Sinn des Lebens ergründen, und vermutlich werden sie – stets

auf der Suche nach dem Urgrund allen Seins – auch die Angehörigen der anderen Sternzeichen so nerven, dass auch diese erfolglos bleiben (siehe Douglas Adams, *Per Anhalter durch die Galaxis*, 42, Sie wissen schon). Waagen sind also schuld, wenn unser aller irdische Existenz ohne jede Sinn-dimension auskommen muss.

Vielleicht ist gerade wegen dieser ewig offenen Sinnfrage das Interesse von Waagen an Psychologie und den zwischenmenschlichen Beziehungen in besonderem Maße ausgeprägt. 78 Prozent aller Psycho-Seminar-Teilnehmer sind Waagen. Wenn irgendwo einer seine Hauskatze analysiert oder sonst wie wild und ohne jeden Verstand in der Gegend herum psychologisiert, ist es mit Sicherheit eine Waage. Bei all ihrer Beschäftigung mit der menschlichen Psyche lernen Waagen jedoch nichts. Das zeigt schon der folgende Wesenszug dieses Sternzeichens:

Waagen lieben die Rolle als Friedensstifter. Die Gefahr, in die sie dabei häufig geraten: In vielen Fällen ist es die »friedensstiftende« Waage, die alle Aggressionen auf die eigene Person lenkt und als Folge davon von den eben noch verfeindeten Parteien was auf die Mütze kriegt.

Die Waage selbst macht sich nur selten aggressiv Luft. Doch wenn dies geschieht, dann gründlich. Beim ganz gro-