Nadine Taylor

SHAWN MENDES

ganz nah

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

riva

VORWORT

Das erste Mal von Shawn Mendes gehört habe ich im Jahr 2014. Damals war ich gerade für ein Jahr in Neuseeland unterwegs und habe auf einer Milchkuhfarm auf der Südinsel gearbeitet. Wir hörten dort während der Arbeit sehr viel Radio und Shawns Single »Life of the Party« war in Neuseeland ein echter Hit. So wurde das Lied zu einer Erinnerung an eine wundervolle Zeit. Daheim in Deutschland geriet der Künstler dann allerdings schnell in Vergessenheit. Seine neuen Lieder »Mercy«, »Treat You Better« und »Stitches« hörte ich eher so nebenbei, das Album »Handwritten« war mir nicht wirklich ein Begriff. Als ich Ende 2016 jedoch nach München zog, sah ich das erste Mal das Plakat zur Illuminate World Tour von Shawn Mendes und spielte mit dem Gedanken, auf das Konzert zu gehen, da er mich doch an eine wirklich schöne Zeit in Neuseeland erinnerte. Schnell stellte ich fest, dass er inzwischen eine riesige Fangemeinde hatte und sämtliche Konzerte ausverkauft waren. Auf Facebook wurde ich zufällig auf eine Anzeige aufmerksam, mit der ein Ticket »front row« angeboten wurde. Der Verkäufer Melvin war gerade in New York, konnte deshalb die Karte selbst nicht nutzen und wollte es für den Originalpreis an mich verkaufen. Also fuhr ich nach Starnberg, um das Ticket bei seiner Schwester abzuholen. Alles klappte einwandfrei und als ich das Ticket in den Händen hielt, traf mich fast der Schlag. Es war tatsächlich ein Ticket in der ersten Reihe, mittig, Platz 25!

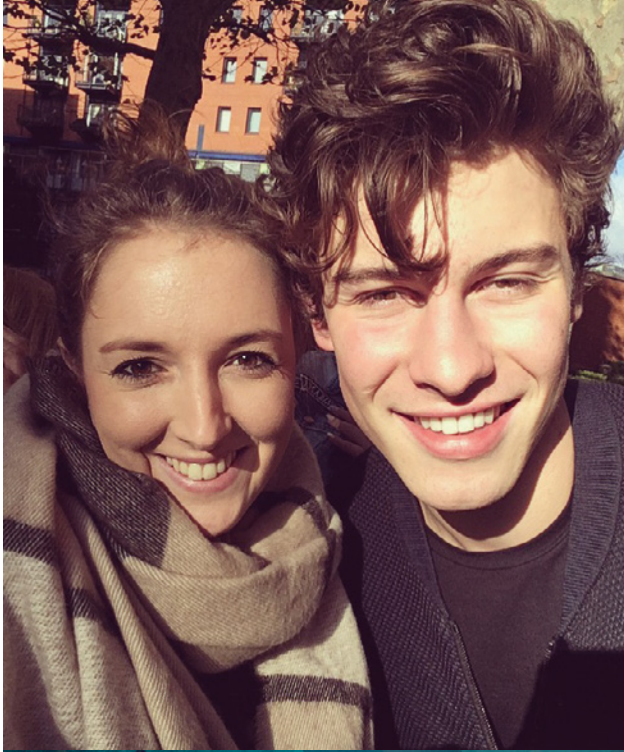
In der Nacht vor dem Konzert hatte ich einen merkwürdigen Traum: Ich traf Shawn Mendes außerhalb seines Auftrittes privat und fand ihn unheimlich sympathisch. Bis dahin wusste ich noch nicht einmal so richtig, wie er aussieht, weshalb der Traum etwas verwirrend war. Als ich gegen sechs Uhr morgens aufwachte, hatte ich eine Nachricht auf meinem Handy: »Hey, hast du vielleicht Lust, heute Shawn Mendes zu treffen?« Die Nachricht war von Melvin. Noch nie in meinem Leben sind Traum und Realität so sehr miteinander verschmolzen wie in diesem Moment. Er hatte eine VIP Gold Card

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

übrig und wollte sie mir schenken, da er sie ja selbst nicht nutzen konnte. Solche Karten sind auf den Namen des Käufers ausgestellt und nicht übertragbar, weshalb ich erhebliche Zweifel hatte, sie überhaupt nutzen zu können. Ich brauchte eine Vollmacht, die mir Melvin auch ausstellen wollte. Aufgrund der Zeitverschiebung zwischen New York und München schlief er allerdings gerade. Bei der Arbeit wartete ich den ganzen Tag nervös auf eine Nachricht, denn das Meet & Greet sollte um 16 Uhr beginnen. Um 15:05 Uhr piepste endlich mein Handy mit einer Nachricht von Melvin und einem Anhang: der Vollmacht. Ich ließ im Büro alles stehen und liegen, lief zur Bahn und rannte anschließend so schnell ich konnte durch den Olympiapark. Der im Übrigen verdammt groß ist. Und ich nicht sonderlich konditioniert. Völlig außer Atem stand ich um 15:40 Uhr vor der verschlossenen Olympiahalle. Weit und breit war niemand zu sehen. In leichter Hysterie, einen Superstar zu verpassen, rannte ich um das ganze Gebäude, um am anderen Ende endlich den richtigen Eingang zu finden. Davor stand eine ziemlich einschüchternde tätowierte Dame aus der Security Crew und erklärte mir, dass ich, um die Vollmacht nutzen zu können, ein Foto des Ausweises der Person bräuchte, die mir das Dokument ausgestellt hat. Es war zehn vor vier. Und Melvin war unerreichbar. Im Vorraum standen schon an die 50 nervöse Mädels, die mich von innen alle neugierig anschauten. Nach meiner Dauersprinteinlage quer durch den Olympiapark musste ich wohl ausgesehen haben, als wäre ich kurz vor einem Nervenzusammenbruch. Mir kam langsam der Gedanke, dass ich so kurz davor dann wohl doch gescheitert war.

Als ich schon überlegte, aufzugeben, hatte die Frau von der Security Crew Erbarmen und hängte mir einen VIP-Ausweis um. Ein anderer Security führte mich an all den wartenden Mädels vorbei zu einer kurzen Schlange, die vor einem Vorhang wartete. Ich war vollkommen durchgeschwitzt, meine Haare standen in alle Richtungen ab und ich war fix und fertig. Hinter dem Vorhang wurde heftig geschluchzt und langsam kapierte ich, dass dahinter wohl der Superstar höchstpersönlich stand, als der Security auf mich zeigte und »Next!« rief. Er öffnete den Vorhang einen kleinen Spalt, sodass ich hindurchhuschen konnte. Und da war er, direkt vor mir: Shawn Mendes. Lebendig und 1,88 Meter groß. Mit dem freundlichsten Lächeln, braunen Locken und strahlenden Augen. Ich glaube, viele Künstler, die in ihren Liedern oder Filmen ihr Innerstes nach außen kehren, haben diese besondere Aura. So auch Shawn Mendes. Ich war wirklich beeindruckt. Er fragte lächelnd: »How are you?« Beinahe sprachlos

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de



Shawn Mendes und ich in London im November 2017

antwortete ich mit einem kurzen »I'm fine«. Dann nahm er mich in den Arm und wir posierten für ein Foto, das von einer Fotografin aufgenommen wurde. Im Nachhinein kann ich mich noch daran erinnern, wie wahnsinnig gut Shawn gerochen hat und dass er keine Scheu vor Körperkontakt hatte. Ich weiß nicht, ob es an der Berühmtheit Shawns lag, die mir in dem Moment nur zu gut bewusst war, oder ob es tatsächlich seine besondere Ausstrahlung war, doch dieser Moment hat mir buchstäblich den Boden unter den Füßen weggezogen. Es gibt wenige Augenblicke im Leben, die so intensiv sind, dass sie sich in jede einzelne Faser des Körpers einbrennen, und die so sehr die Seele berühren, dass sie den Menschen für immer verändern, aber das war tatsächlich mein Moment.

Die Idee zum Buch kam erst viele Monate später. Shawn Mendes brachte sein erstes Parfüm auf den Markt und weltweit startete eine Werbekampagne mit einer lebensgroßen Pappfigur. Ich wollte sie haben und nachdem sie in der Parfümerie ausgedient hatte, durfte ich sie tatsächlich mitnehmen. Ich schleppte sie durch ganz München nach Hause. Aus Spaß machte ich anschließend ein Foto von meiner neuen Inneneinrichtung und postete es auf Instagram. Das Foto mit der Pappfigur hatte am nächsten Morgen tatsächlich knapp 8000 Likes. Als ich das meiner Mama erzählte und dabei erwähnte, dass ich eigentlich ein Buch über Shawn Mendes schreiben müsste, kam von ihr nur: »Probier es doch aus.« Das habe ich mir natürlich nicht zweimal sagen lassen. Innerhalb kürzester Zeit hatte ich einen Verlag überzeugt und los ging es. In nur drei Monaten stellte ich neben meinem Vollzeitjob ein komplettes Buch auf die Beine, stand Tag und Nacht in Kontakt mit Fans auf der ganzen Welt, recherchierte und sammelte Bilder. Das Endergebnis ist eine Erinnerung an eine besondere Zeit und ich hoffe, es macht den einen oder anderen Fan glücklich.

Eure Nadine

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

SHAWN MENDES

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

Shawn Mendes gewinnt seinen ersten American Music Award im November 2017

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

THE BOY NEXT DOOR

Pickering ist eine Stadt mit 100 000 Einwohnern und liegt rund 45 Minuten Fahrzeit von der kanadischen Großstadt Toronto entfernt. Noch vor fünf Jahren kannte kaum ein Teenager auf der Welt den Ort – heute ist er so weltbekannt, dass es sogar T-Shirts mit den Koordinaten darauf zu kaufen gibt. Und all das, weil ein junger Kanadier sich im Jahr 2013 entschieden hat, dass er Musik machen möchte. Die Rede ist von Shawn Mendes, mit vollem Namen Shawn Peter Raul Mendes, der inzwischen vom Vorstadtjungen Torontos zu einem der größten Superstars der heutigen Zeit aufgestiegen ist.

Shawn wurde am 8. August 1998 in Toronto geboren. Seine Mutter hat englische Wurzeln, sein Vater stammt aus Lagos in Portugal – daher auch der ungewöhnliche Nachname für einen Kanadier. Seine kleine Schwester ist fünf Jahre jünger. Eine ganz normale Familie aus einer ganz normalen kanadischen Kleinstadt. Shawn besuchte die Pine Ridge Secondary School, ist ein Fan von Eishockey und Fußball und traf sich am Nachmittag oft mit seinen Freunden zum Longboarden. Aber er stand schon immer gerne im Rampenlicht, hatte großen Spaß an Musik und der Schauspielerei und liebte die Bühne. Während der Schule war er in der Musical- und Theaterklasse. Und Pickering gab ihm die nötige Inspiration, groß zu träumen. In einem Interview erzählte er, dass die Welt und die weit entfernten Großstädte riesig wirken, wenn man in einer eher kleinen Stadt aufwächst: »So your imagination runs wild.«[*1] Shawn bezeichnete Pickering einmal als »einengend« und liest man seine alten Tweets aus dem Jahr 2012, war nicht gerade viel los in seinem beschaulichen Heimatstädtchen. Im November 2012 twitterte er: »I find Pickering so boring ...«[**2] Der Tweet hatte noch überschaubare 500 Likes und Shawn noch die Möglichkeit, mit seinen Freunden online zu interagieren. Inzwischen sind es teilweise über 10 000 Antworten auf einen Tweet und die Langeweile ist aus dem Leben des jungen Kanadiers gänzlich verschwunden.

* »Da geht deine Fantasie mit dir durch.«

** »Pickering ist so langweilig ...«

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.riva-verlag.de

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

Shawn Mendes bei einem Auftritt in Philadelphia am 10. Dezember 2014

10 FAKTEN ÜBER SHAWN

- Shawn hasst Tomaten. Und zwar aus tiefstem Herzen. Sie befinden sich auf so ziemlich jedem Sandwich und ruinieren Shawn zufolge jeden Salat, denn für ihn schmecken sie einfach schrecklich.

- Shawn liebt Muffins. Am liebsten Blaubeer-Muffins am Morgen und Chocolate-Chip-Muffins am Abend. Diese »Liebe« hat dazu geführt, dass er von vielen Fans immer wieder Muffins geschenkt bekommt und sogar liebevoll den Spitznamen »Muffin-Man« erhalten hat. Inzwischen hat er allerdings solch einen durchtrainierten Körper, dass fraglich ist, ob sein Muffin-Konsum noch der gleiche ist wie zu Beginn seiner Karriere.

- Shawn ist stattliche 1,88 m groß und überragt damit so manchen Kollegen um einiges. Zum Vergleich: Justin Bieber ist 1,75 m groß, Shawns Idol Ed Sheeran 1,73 m und Bruno Mars gerade einmal 1,65 m.

- Shawn liebt Harry Potter. Als Kind hat er sich aus Ästen Zauberstäbe gebastelt und noch heute wünscht er sich, Zauberei gäbe es im echten Leben. Mehrere Jahre war sein Status bei Twitter, in dem er sich selbst als Absolvent der Zauberschule Hogwarts bezeichnete, Kult unter den Fans. Als er ihn im Dezember 2017 dann letztendlich löschte, war das das traurige Ende der Harry-Potter-Ära. Auch Zauberer werden einmal erwachsen.

- Shawns Idole sind John Mayer und Ed Sheeran. Beide sind seine große Inspiration seit Kindheitstagen und inzwischen auch enge Freunde des jungen Musikers. Die Mendes Army hofft schon lange auf ein gemeinsames Lied.

- Kein Geheimnis: Shawn war schon immer ein großer Fan von Gitarren. Als er bereits fünf Instrumente an der Wand in seinem Kinderzimmer hortete, bat seine Mutter ihn inständig, keine weiteren mehr zu kaufen. Inzwischen hat Shawn mehr als 100 Gitarren – und ist von zu Hause ausgezogen.

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

Shawn Mendes auf dem Jingle Ball Concert im Dezember 2015

Ganz nah dran: Der Blick aus der Front Row beim Konzert in München am 15. Mai 2017

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

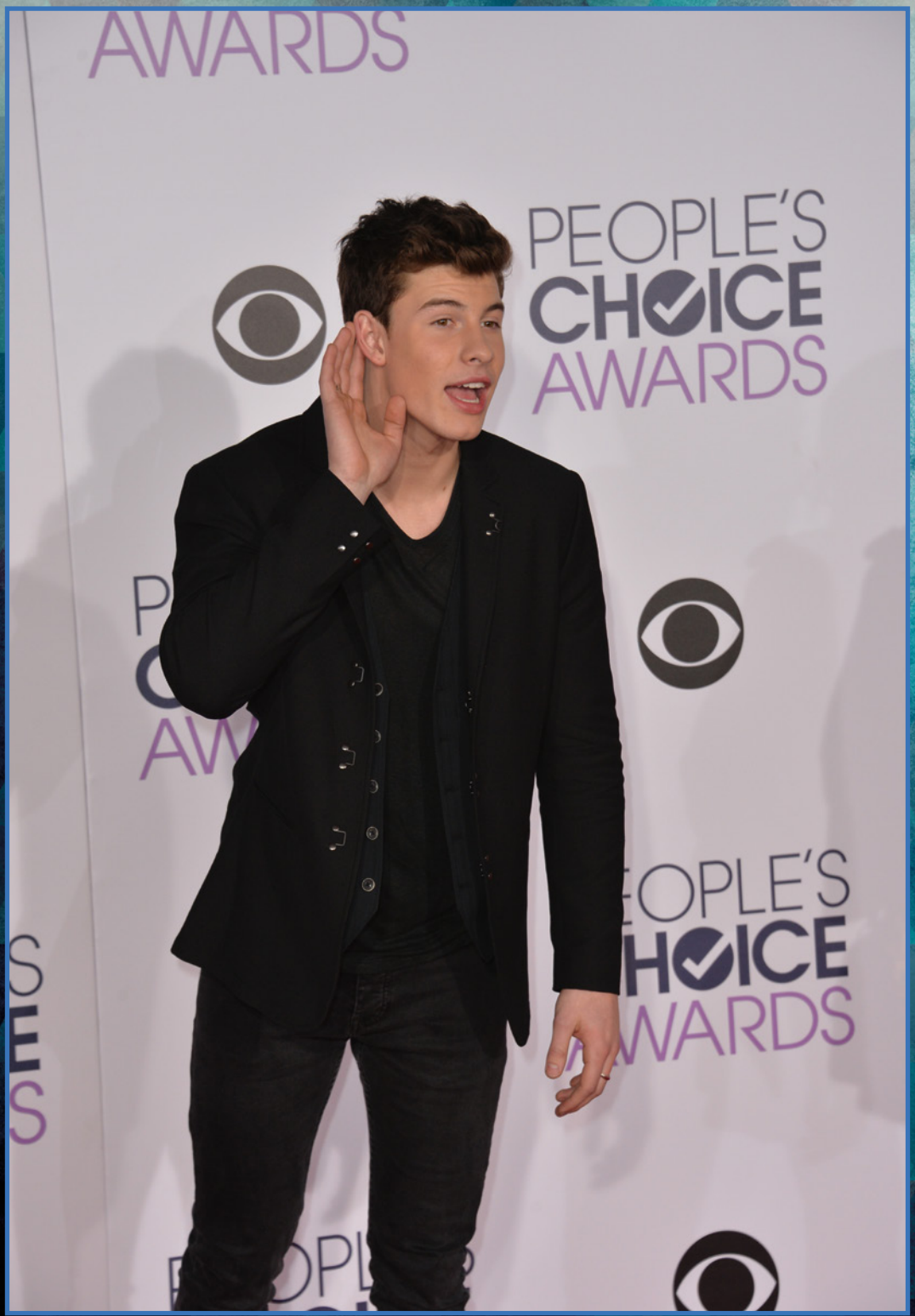
- Shawn ist ein ziemlich guter Eishockeyspieler. Doch zu Beginn war er der schlechteste im Team. Als sein Vater ihm erklärte, er könne entweder aufgeben oder mehr trainieren, entschied sich Shawn für Zweiteres. Ab sofort unterstützte ihn sein Dad beim Training nach der Schule und im nächsten Jahr hatte sich die harte Arbeit ausgezahlt und Shawn war einer der Besten auf dem Eis.

- Shawn hatte neben Island Records noch Angebote für einen Plattenvertrag von Republic Records, Atlantic Records, Sony Records und Warner Bros. Doch er entschied sich für Island Records, da sie ihn als Erste entdeckt hatten.

- Shawn war der Opening Act in den USA und Kanada von Taylor Swifts 1989 Tour im Jahr 2015. An seinem 17. Geburtstag fand das Konzert in Seattle statt und Taylor bat ihre Fans, »Happy Birthday« für Shawn zu singen. Die 70 000 Fans ließen sich nicht zweimal bitten und sangen dem sprachlosen Geburtstagskind ein Ständchen.

- In der Auftaktfolge von Staffel 3 der Serie »The 100« hatte Shawn eine Gastrolle. Er spielte in der kurzen Szene das Lied »Add it up« am Klavier und war sogar in eine kleine Schlägerei verwickelt. Die Rolle bekam er, nachdem er via Twitter bei den Produzenten angefragt hatte. Einfach, aber effektiv.

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de



Verliert nie seinen Humor: Shawn Mendes auf dem Roten Teppich bei den People's Choice Awards am 6. Januar 2016 in Los Angeles

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

AUS DEM KINDERZIMMER AUF DIE BÜHNEN DER WELT

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

Las Vegas, September 2015: Shawn Mendes bei einem Auftritt zu Beginn seiner Karriere während des iheartRadio Music Festival

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de

WIE ALLES BEGANN

Sonntag, 28. Juli 2013. Es war ein ziemlich heißer Sommertag im kanadischen Pickering. Shawn Mendes saß wenige Tage vor seinem 15. Geburtstag nur mit Badehose bekleidet in seinem Zimmer und spielte Gitarre. Als seine kleine Schwester vorbeischaute, bat Shawn sie, ein kurzes Video von ihm aufzunehmen. Auf der inzwischen weltberühmten Aufnahme ist heute noch ihr Zählen zu hören: »One, two, three!«

Shawn Mendes sang gerade mal sechs Sekunden lang eine Passage aus Justin Biebers »As Long As You Love Me« und lud sie auf der Plattform Vine hoch. Erst seit ein paar Monaten war die App online und ermöglichte es seitdem ihren Benutzern, sechs Sekunden lange Videos hochzuladen und diese mit anderen Usern zu teilen. Zu diesem Zeitpunkt steckte Vine noch in den Kinderschuhen und Shawn entdeckte, dass niemand sonst die Plattform nutzte, um Musikcover zu teilen. »Ich habe es nicht gemacht, um etwas zu erreichen. Es war einfach Spaß!«[3], erzählte er. Und dennoch füllte er mit seinen Uploads eine Lücke, die niemand zuvor gesehen hatte. Als er am nächsten Morgen seinen Account öffnete, hatte das Covervideo mehr als 10 000 Likes und seine Followerzahl war enorm gestiegen. »Ich dachte, die Seite würde nicht richtig laden«, erinnerte er sich später an diesen einschneidenden Moment, »und dann bin ich etwas ausgeflippt.«[4] In den folgenden Monaten lud er immer mehr Covervideos hoch. Vor allem die Lieder seines großen Idols Ed Sheeran waren Vorlage für zahlreiche der kurzen Clips. Auch auf seinem YouTube-Channel stieg die Followerzahl rasant an. Schon damals hatte Shawn eine sehr enge Verbindung zu seinen Fans und fragte stets nach, welche Songs er singen sollte. »Wir sind ein Team. Wenn ich wachse, wachsen sie auch«[5], erzählte er in einem Interview aus dem Jahr 2015.

Dass Shawn eine außergewöhnliche Stimme hat und ein großes musikalisches Talent besitzt, wird innerhalb der kurzen Sechs-Sekunden-Videos schnell klar. Umso erstaunlicher, dass er niemals Gesangsunterricht hatte, in seiner Familie keine Musiker zu fin-

© des Titels »Shawn Mendes« (978-3-7423-0595-4)
2018 by riva Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: http://www.rivaverlag.de