

Autor

Protagonist

Titel

Reim auf  
»Reim«

Damit kann  
man schreiben

Literarische  
Epoche

Sprache

PUNKTE:



STADT



LAND  BUCH



Das Spielebuch mit 60 neuen Kategorien –  
Die literarische Variante von *Stadt-Land-Fluss*



riva



# ANLEITUNG

**Du liebst Bücher und verbringst den Großteil deiner Zeit mit dem Kopf zwischen den Wolken, genauer gesagt zwischen zwei Buchdeckeln? Dann ist dieses Spiel genau das Richtige für dich!**

## GRUNDREGELN

Ein Spieler ruft laut »A« und zählt im Kopf weiter das Alphabet durch. Ein anderer ruft nach beliebig langer Zeit (wobei fünf Minuten möglicherweise nicht mehr »beliebig lang«, sondern »zu lang« sind) »Stopp!«.

Mit dem Buchstaben, bei dem der Spieler in diesem Moment angelangt ist, wird eine Runde lang gespielt. Sobald der gewählte Buchstabe laut ausgesprochen ist, beginnt die Runde.

Jeder Spieler versucht nun, seine Felder mit Begriffen, die mit dem ausgelosten Buchstaben beginnen, zu vervollständigen. Wer die Reihe als Erster voll hat, ruft »Stopp!«, und alle müssen sofort den Stift weglegen (das aktuell begonnene Wort darf noch zu Ende geschrieben werden).

Es beginnt die Punktevergabe.

Und die funktioniert nach folgendem Prinzip:

## PUNKTE

**20 Punkte:** Niemand außer dir hat etwas in dem betreffenden Kästchen stehen.

**10 Punkte:** Auch mindestens ein anderer Mitspieler hat das Kästchen befüllt, aber du bist der Einzige mit deinem Begriff.

**5 Punkte:** Auch mindestens ein anderer Mitspieler hat den gleichen Begriff gefunden wie du.

**0 Punkte:** Du konntest keinen Begriff finden.

## SONDERREGELN

**Gut gemacht, Goethe!** Wählt zu Beginn des Spiels Künstlernamen (die natürlich auf echte Autoren oder literarische Figuren zurückgehen) und sprecht euch im Laufe des Spiels damit an. Wer das vergisst und einen richtigen Namen verwendet, erhält bei der nächsten Runde fünf Punkte Abzug.

**Gut zitiert!** Für jedes literarische Zitat, das du in eurem Austausch sinnvoll (!) unterbringen kannst, bekommst du bei der nächsten Runde fünf Zusatzpunkte.

**Abgabetermin verpasst!** Ein Spieler ruft »Stopp!« und du hast noch so viele gute Ideen? Du darfst einmal im Laufe des kompletten Spiels (egal ob ihr zwei oder 20 Runden spielt) »Abgabetermin verpasst!« rufen – dann darfst du noch zehn Sekunden lang (die anderen zählen laut mit) weitere Begriffe eintragen.

**Plagiat!** Du darfst einmal im Laufe des Spiels »Plagiat!« rufen – dann darfst du von deinen Mitspielern einen Begriff für eine Kategorie abschreiben, bei der dir partout nichts eingefallen ist.

**Druckfehler!** Dir fällt bei »W« für »Orte, an denen man sich küssen kann« nur Venedig ein? Trage es ein und plädiere auf Druckfehler. Das darfst du übrigens so oft, wie du möchtest. Wichtig: Nur wenn sich das Wort trotzdem gleich anhört und zur Kategorie passt, kommst du damit durch!

## SCHWIERIGKEITSGRAD

Auf jedem Spielplan findet ihr eine völlig willkürliche Schwierigkeitsangabe. Diese reicht von einem Stern (»trivial«) bis hin zu fünf Sternen (»nobelpreisverdächtig«) für diejenigen unter euch, die sich schon im Literaturstudium immer nur gelangweilt haben.

## GEWONNEN HAT ...

... die Runde, wer die meisten Punkte gesammelt hat.

... das komplette Spiel, wer über alle gespielten Runden hinweg die meisten Punkte gesammelt hat.

## IM SPIEL VERRATEN WIR, WES GEISTES KIND WIR SIND

... das wusste schon Ovid. In diesem Sinne ergeht hiermit die Bitte an euch: Geht bei diesem Spiel mit der rechten Strenge – und der rechten Milde vor. Natürlich heißt es »Die Blechtrommel« – aber vielleicht lasst ihr die »Blechtrommel« dennoch als korrekte B-Lösung durchgehen?

Einigt euch im Vorfeld, wie streng ihr sein wollt. Das gilt auch für die Kategorien selbst: Ob bei »Buchhandlung« nun ein real existierendes Geschäft oder ein Fantasieladen wie »Lisels Leseecke« gilt, solltet ihr vor dem Spiel kurz abklären – viele Kategorien können so auf ganz unterschiedliche Weise interpretiert werden.

## ZU GUTER LETZT

Das war nun auch schon alles.

Bleibt nur mit Friedrich von Schiller zu sagen:

»Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.«

In diesem Sinne: Viel Spaß beim Menschsein!



Das kann man lesen



Dort kann man lesen



Autor



Buchtitel



Snack



Teesorte

Punkte

(TRIVIAL)



**LESEN FÜR EINSTEIGER**

Gesamt



Romantische\*r  
Held\*in



Liebenswerte Eigenschaft



Kosename



Orte, an denen man  
sich küssen kann



Schnulziges Wort



Trennungsgrund

Punkte

(NICHT GANZ OHNE)



**LIEBESROMAN**

Gesamt



Bekannter Ermittler



Tatort



Tatwaffe



Tatmotiv



Beruf des Täters  
(falls nicht Gärtner)



Markantes Accessoire  
des Ermittlers

Punkte

(NICHT GANZ OHNE)



**JETZT WIRD'S KRIMINELL ...**

Gesamt



Lyriker



Blume



Gedichtsthema



Reim auf „Reim“



Wort, das mit dem gleichen  
Buchstaben endet, mit  
dem es beginnt



Stilmittel

Punkte

(NOBELPREISVERDÄCHTIG)



**EIN GEDICHT IST EIN GEDICHT IST EIN GEDICHT**

Gesamt