



Clarissa Hagenmeyer

Happy Love

Liebevolle Motive für Familie und
Freunde malen – ganz einfach

mvgverlag 

© 2019 des Titels »Versteh eine die Frauen« von Lena Müller (ISBN 978-3-7474-0104-0)
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-
mationen unter: www.m-vg.de

Vorwort 5

Materialempfehlungen 8

Aquarellpapier 9

Aquarellfarben 10

Aquarellpinsel 10

Fineliner 10

Farbstifte 11

Bleistift und Radiergummi 11

Happy Painting! Die Grundlagen 14

Wir malen ein fröhliches Herz in vier Schritten 15

Schritt 1: Aquarellspielerei 16

Schritt 2: Fineliner-Fun 17

Schritt 3: Farbstifte-Flow 19

Schritt 4: Mix it: Finish it! 19





Happy Love! Lieberolle Motivanleitungen

Herzliche Giraffe	22
Otter Hand in Hand	27
Ein Glas voller Liebe	33
Entschuldigungsbär	38
Katzenliebe	43
Liebspärchen	49
Nimm dir, was du brauchst	54
Liebes-Anker	61
Kopf hoch!	66
Liebevoll danke sagen	70
Selbstfürsorge-Mandala	75
Verliebte Seepferdchen	81
Tanzende Herzen	85
Weitere Inspirationen für dich	91
Dank	94
Über die Autorin	95
Impressum	96

Material- empfehlungen



Du möchtest wissen, was du zum Malen der **Happy-Painting!**-Motive in diesem Buch alles brauchst? Hier gebe ich dir einen kleinen Überblick über die Materialien, die ich verwende. Gleich vorab: Du brauchst nicht viel, um loszulegen!

Gerade dann, wenn du frisch ins Malen einsteigst, reicht dir ein kleines Set an Farben und Materialien aus. Starte so einfach wie möglich, das reduziert den Druck und die Hemmschwelle, anzufangen, und auch aus einem kleinen Wasserfarbkasten oder Aquarellset kann man ganz viel herausholen!

Die fröhlichen Motive, die wir in **Happy Love** miteinander malen, basieren auf der **Happy-Painting!**-Malmethode. Sie setzt sich aus vier einfachen Schritten zusammen, für die du Folgendes brauchst:

- Aquarellfarben (oder einfach Wasserfarben)
- einen weißen und einen schwarzen Fineliner sowie
- klassische Farbstifte.

Mit dieser Ausstattung kannst du jedes beliebige **Happy-Painting!**-Motiv gestalten!

In der Regel beginne ich meine Bilder mit einer kleinen, einfachen Vorzeichnung. Halte dafür am besten noch einen Bleistift und einen Radiergummi bereit. Auch ein wenig Küchenpapier und ein Stofflappen sind als Hilfsmittel wertvoll, wenn du mit Farben an dein Bild gehst.

Eine wasserfeste Unterlage und ein Wasserbecher runden deine Erstausrüstung ab.

Auf den folgenden Seiten gehe ich detaillierter auf die verschiedenen Materialien ein und gebe dir dazu ein paar Tipps an die Hand:

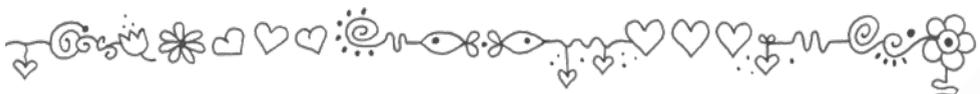
AQUARELLPAPIER

Achte auf die Stärke des Papiers: Mindestens 250 g, besser 300 g sind perfekt, damit sich das Papier nicht wellt oder schnell aufweicht.

Rundum verleimte Blöcke erleichtern dir das Malen und halten das Papier in Form.

Starte nicht zu klein! Je größer das Format, umso leichter fallen dir kleine Details beim Malen.





AQUARELLFARBEN

Starte am besten mit einem kleinen Basis-Set an Aquarellfarben. Sie lassen sich so einfach verwenden wie Deckfarben (die Wasserfarben aus dem Schulmalkasten), sind aber farbintensiver und strahlender (du kannst aber auch deinen Deckfarbkasten verwenden).

Aquarellfarben lassen sich untereinander mischen. Ich mische meine Farben immer direkt im Deckel des Kastens an, so brauche ich keine zusätzliche Palette.

Du kannst Aquarellfarben auch einzeln kaufen und dir selbst dein Set zusammenstellen: Starte dann am besten mit den Grundfarben Gelb, Rot und Blau – damit kannst du alle weiteren Farben anmischen!

AQUARELLPINSEL

Ein bis zwei gute Aquarellpinsel reichen für deinen Start völlig aus.



Ich empfehle dir Aquarell-Rundpinsel, mit denen du sowohl feine Linien als auch flächig malen kannst. Synthetikpinsel sind die tierfreundliche Alternative zu Echthaarpinseln und von den Maleigenschaften absolut vergleichbar.

Meine Lieblings-Pinselgrößen sind 4, 6 und 8. Meist verwende ich den Pinsel der Größe 6.

FINELINER

Der weiße Stift zaubert die Magie in deine **Happy Paintings!** Mein Lieblingsstift ist der Uni-ball Signo Pen UM-153.

Nimm bei den schwarzen Finelinern eine wasserfeste Variante! So



kannst du später noch mit Farben weitermalen, ohne dass etwas verläuft.
Meine Lieblings-Strichstärke bei den Finelinern: zwischen 0,2 und 0,5 mm.

FARBSTIFTE

Du kannst mit einfachen Farbstiften starten! Spezielle Künstler-Farbstifte sind noch höher pigmentiert und damit farbintensiver. Auch gibt es Stifte mit einem besonders weichen und matten Abrieb. Da macht das Kritzeln gleich noch mehr Spaß!

BLEISTIFT UND RADIERGUMMI

Ich zeichne meine Bilder mit einem Bleistift der Härte HB oder B vor. Wenn du einen speziellen Aquarellbleistift verwendest, kannst du die Bleistiftlinien nachher einfach vermalen. Die Linien verschwinden wie von Zauberhand, wenn sie mit Wasser in Berührung kommen.

Ein Knetradiergummi krümelt nicht, lässt sich beliebig formen und schont dein Aquarellpapier – ich liebe diese Alternative zum klassischen Radiergummi!

Du möchtest noch mehr über meine Lieblingsmaterialien erfahren? Auf www.happypainting.club/happy-love findest du viele weitere Informationen zum Buch, darunter auch meine ganz persönlichen Materialempfehlungen.





OTTER HAND IN HAND

Liebe ist ... sich gegenseitig eine helfende Hand zu reichen!

Wusstest du, dass Otter beim Schlafen oft Händchen halten, damit das Wasser sie nicht voneinander wegtreibt? Dieser süße Anblick ist doch Grund genug, um die ohnehin schon possierlichen Tierchen aufs Papier zu bringen!

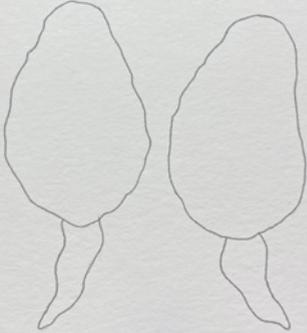
Lass uns ein schlafendes Otterpärchen malen, das Hand in Hand auf dem Wasser treibt!

VORZEICHNUNG

Wir starten mit einer kleinen Skizze. Otter zu malen darf ganz leicht für dich gehen! Beginne mit zwei kartoffelähnlichen Formen, die oben etwas schmaler sind als unten. Daraus werden gleich



ganz spielerisch die Körper der Otter. Unten setzt du jeweils den Schwanz des Otters an:



Nun folgen die Details: Zeichne die Gesichter, die Ohren und kleine Füße hinzu. Für die Arme radierst du die Körperlinien an den jeweiligen Stellen weg und fügst sie in einfachen Formen an. Die beiden Hände, die ineinanderliegen, zeichnest du überkreuz. Die Pfote des einen Otters legt sich über die des anderen. Am einfachsten ist es, zunächst alle Linien aufs Papier zu bringen und die überschüssigen Bleistiftstriche hinterher wegzuradiieren.

So schnell sind unsere zwei Otter ins Wasser gesprungen.

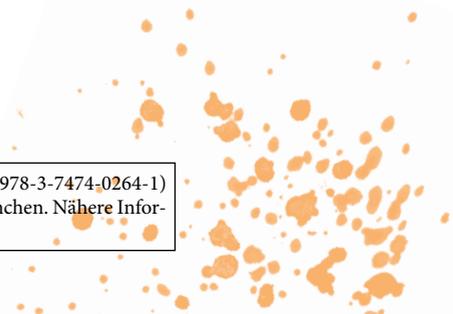
Hast du Lust auf Farbe? Dann auf zur Aquarellspielerei!

SCHRITT 1: AQUARELLSPIELEREI

Beginne wieder intuitiv mit einer Farbe. Wie dürfen deine Otter heute aussehen? Welche Farben schenkst du ihnen?

Denke daran: Alles ist erlaubt, was Spaß macht!

Ich beginne mit einer Kombination aus Rotbraun, Braun und Gelb und tauche anschließend den zweiten Otter in eine Farbkombination aus Lila und Gelb. Die Füße und Arme male ich dort, wo sie auf dem Körper liegen, etwas heller, damit sie sich gut abheben.



Nach der ersten Farbschicht lege ich noch einmal fröhlich nach. Einige Farbflächen werden etwas dunkler, hier und da kommen kleine Muster mit der Aquarellfarbe hinzu:

Ich bin jetzt schon ganz verliebt in die beiden und kann es kaum erwarten, mit den Finelinern darüberzugehen!

Spiele auch du so lange mit den Farben, bis es sich gut für dich anfühlt. Du kannst deine Otter einfarbig halten oder auch viele verschiedene Farben miteinander kombinieren!

Und dann lass uns gemeinsam zu den Finelinern greifen!

🍌 SCHRITT 2: FINELINER-FUN

Jetzt darf wieder fröhlich gespielt werden! Zunächst erwecke ich die Gesichter mit dem schwarzen Fineliner zum Leben – so habe ich gleich mehr Bezug zum Bild.

Dann geht es an die Konturen: Dieses Mal entscheide ich mich nicht für klassische Linien, sondern für ein strubbeliges Fell, das sich in kleinen, wilden Strichen zeigt:

Lass die Striche einfach an den Außenlinien entlanglaufen. Sie dürfen in verschiedene Richtungen abstehen, einander überschneiden, mal länger und mal kürzer sein. Hab einfach Spaß am Spielen mit dem Stift!

Auch in die Farbflächen hinein dürfen einige Haare wandern. Um ein Fell anzudeuten, brauchst du nicht die gesamte Fläche zu »behaaren«: Schon einige wenige Striche machen deutlich, wie flauschig unsere Otter sind!

© 2021 des Titels »Happy Love« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0264-1) by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: www.m-vg.de





Der weiße Stift veredelt den Fineliner-Fun und setzt noch einmal ganz neue Akzente im Bild. Lass den Stift tanzen und freue dich, was da gerade Magisches entsteht!

Was für ein liebenswertes Pärchen!

Jetzt verbinden wir die beiden optisch noch ein wenig im Farbstifte-Flow!

🍌 SCHRITT 3: FARBSTIFTE-FLOW



Welche Farben sind für dich die richtigen? Wähle wieder nach Gefühl aus, womit du weitermalen möchtest!

Ich entscheide mich dieses Mal für einen blauen Farbstift. Mit ihm verziere ich beide Otter noch ein wenig – und schon sind sie fürs Auge optisch noch stärker zu einer Einheit geworden.

Auch ein bisschen Gelb wandert noch ins Bild:



Bunt und fröhlich sind sie nun schon! Doch noch schweben die Otter ein wenig in der Luft. Ich möchte sie gerne ins Wasser setzen – dafür nutze ich jetzt den letzten **Happy-Painting!**-Schritt und bringe noch einmal verschiedene Materialien zusammen.



🔥 SCHRITT 4: MIX IT! FINISH IT!

Hast du Lust, ein bisschen den Hintergrund zu gestalten und die Otter schwimmen zu lassen? Es geht ganz einfach: Nimm etwas Wasser auf einen (gerne breiteren) Pinsel und feuchte das Papier rund um die Otter etwas an. Nimm dann etwas blaue Aquarellfarbe auf und setze sie in die feuchten Farbflächen. Die Farbe verläuft wie von selbst und kreiert einen wunderschönen Wasser-Hintergrund:

Du kannst mit der Farbe spielen und den Hintergrund bewusst etwas ungleichmäßiger machen. Trage einmal mehr, einmal weniger Farbe auf: So wirkt das Wasser lebendiger.

Nach außen lasse ich die Farben einfach auslaufen. Wenn irgendwo Ränder entstehen, kannst du sie mit einem wässrigen Pinsel etwas vermalen.

Jetzt kommt noch einmal der schwarze Fineliner zum Einsatz und fügt einige Details hinzu, damit der Hintergrund noch etwas lebhafter wird: Kleine Kreise ziehen sich durch das Wasser, Fische und winzige Wasserpflanzen sind zu sehen, und einige Luftbläschen tanzen durch das Blau.

Was möchtest du noch ins Bild bringen, damit es dir entspricht?

Hab ganz viel Freude daran, die beiden Otter im Wasser auf deine Weise zu vollenden!



HAPPY-LOVE-IMPULS



Wem reichst du eine helfende Hand?

Wem kannst du heute deine Liebe schenken?

Liebe bedeutet auch, sich anderen Menschen liebevoll zuzuwenden und eine helfende Hand zu reichen, ohne direkt eine Gegenleistung zu erwarten.

Oft sind es die kleinen Gesten, die Großes bewirken können. Verschenke heute ein bisschen deiner Zeit und biete deine Hilfe in Form deiner Gaben und Fähigkeiten an – und mache mit uns die Welt ein bisschen liebevoller!



© 2021 des Titels »Happy Love« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0264-1)
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-
mationen unter: www.m-vg.de



EIN GLAS VOLLER LIEBE

Liebe ist ... die schönsten Momente des Lebens zu feiern!

Lass uns all deine magischen Lebensmomente sammeln – in einem Glas voller Liebe!

Wenn du dieses Bild malst, verbinde dich doch ganz bewusst dabei mit deinen schönsten Erinnerungen und lass sie mit all den Herzen, die dieses Glas füllen werden, wieder aufleben!

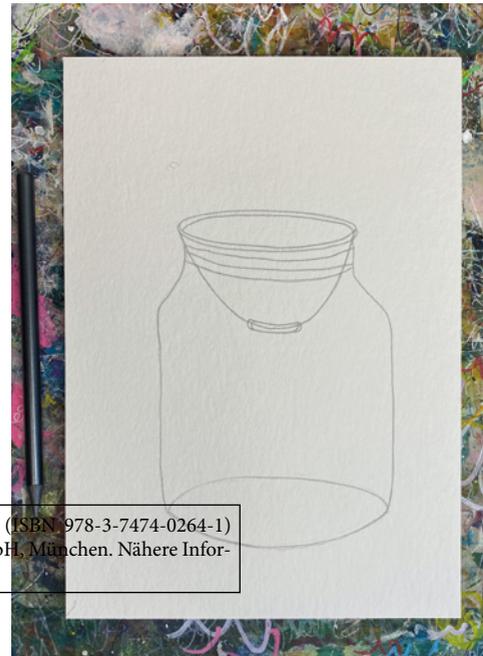
Viel Freude dabei!

VORZEICHNUNG

Die Vorzeichnung beginnt mit der Form des Glases. Das ist eine richtige Herausforderung für deinen inneren Kritiker: Vielleicht spürst du ja auch die Tendenz in dir, das Glas ganz symmetrisch zeichnen zu wollen. Mache dich ganz bewusst frei von dieser Anstrengung und lass dein Glas mit viel Leichtigkeit und Liebe entstehen!

Mit dem Glas ist es wie mit den schönsten Momenten im Leben: Glücklich macht oft nicht das, was lange geplant und mit vielen Erwartungen verknüpft ist, sondern das, was einfach auf uns zukommt, wenn wir unser Herz offen halten.

Frei Hand entsteht also mein Glas:





Darin dürfen dann jede Menge Herzen Platz finden. Sie fliegen von oben ins Glas und füllen es mit viel Freude auf. Vielleicht magst du jetzt schon beim Zeichnen der Herzen daran denken, wofür jedes Herz symbolisch stehen darf.

Welches waren deine absoluten Glücksmomente, an die du gerne zurückdenkst?

Samle sie alle in deinem ganz persönlichen Erinnerungsglas!

Die Vorzeichnung steht – und schon darf das Glück nun Farbe bekommen!



❁ SCHRITT 1: AQUARELLSPIELEREI

Als Allererstes bekommen die Herzen auf meinem Bild Farbe. Welche Farben möchtest du heute in dein Bild bringen? Entscheide wieder ganz frei, was dir jetzt am meisten Freude bringt!

Ich entscheide mich für einen bunten Mix, überwiegend aus Rosa-, Rot- und Lila-Tönen.

Auch wenn die Herzen klein sind: Du darfst sie ganz entspannt anmalen! Wenn etwas Farbe über deine Bleistiftlinien hinausgeht, nimm es als liebevollen Zufall hin. Dein Bild darf mit Leichtigkeit entstehen, ganz unperfekt und ohne Druck!



❁ ZWISCHENSCHRITT MIT SCHWARZEM FINELINER

Bevor es mit Aquarellfarben weitergeht, füge ich bei dieser Anleitung einen kleinen Zwischenschritt ein. Ich nehme den schwarzen



Fineliner zur Hand und verleihe dem Glas und den Herzen schon einmal locker gesetzte Konturen.

Du kannst diesen Schritt auch wie gewohnt später ausführen. Ich wollte dir nur zeigen, dass du die Reihenfolge der **Happy-Painting!**-Schritte auch einmal ändern kannst. Gefühlt war es für mich bei diesem Bild einfacher, erst den Fineliner zu verwenden und dann das Glas in zarte Farbe zu tauchen.

Zudem möchte ich dir die schlichte Variante des Bildes zeigen: Auch so könntest du das Bild schon stehen lassen.

Wenn du mir mit dem Fineliner folgst und weitermalen möchtest, nimm auf jeden Fall einen wasserfesten Stift zur Hand, damit du später mit der Aquarellfarbe noch einmal darübergehen kannst, ohne dass etwas verläuft!

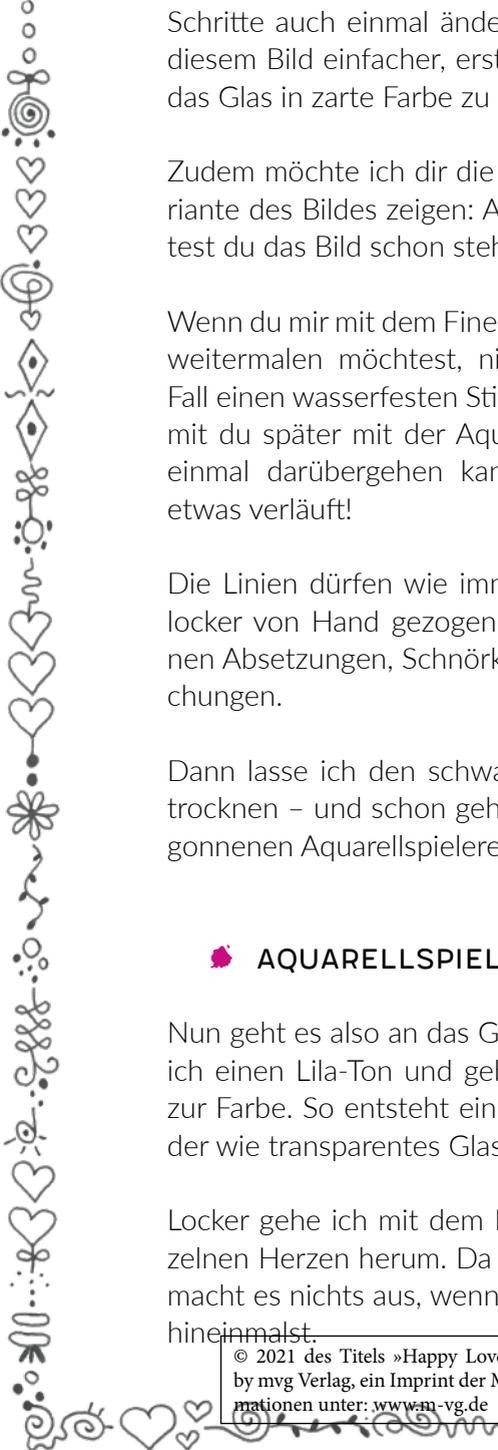
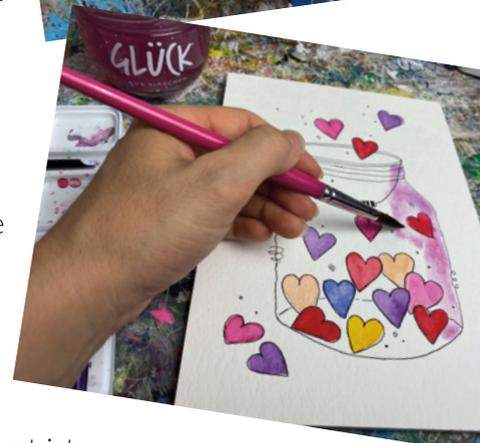
Die Linien dürfen wie immer ganz frei und locker von Hand gezogen werden, mit kleinen Absetzungen, Schnörkeln und Unterbrechungen.

Dann lasse ich den schwarzen Fineliner kurz trocknen – und schon geht es mit unserer begonnenen Aquarellspielerei weiter!

🌸 AQUARELLSPIELEREI, TEIL 2

Nun geht es also an das Glas: Dafür verwende ich einen Lila-Ton und gebe reichlich Wasser zur Farbe. So entsteht ein zarter Farbauftrag, der wie transparentes Glas wirkt.

Locker gehe ich mit dem Pinsel um die einzelnen Herzen herum. Da die Farbe ohnehin zart ist, macht es nichts aus, wenn du hier und da in die Herzen ein wenig hineinmalst.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.

Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen

info@mvg-verlag.de

Originalausgabe

1. Auflage 2021

© 2021 by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Bitte beachte: Die Motive in diesem Buch sind nur für persönliche Zwecke gedacht. Eine kommerzielle Verwendung der Motive ist ausgeschlossen.

Redaktion: Helene Weinold-Leipold

Umschlaggestaltung: Pamela Machleidt

Umschlagabbildung und Abbildungen Innenteil: Clarissa Hagenmeyer

Layout: Christine Rechl, www.graphicandtextile.com

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck: Florjančič Tisk d.o.o., Slowenien

Printed in the EU

ISBN Print 978-3-7474-0264-1

Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

www.mvg-verlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter www.m-vg.de

© 2021 des Titels »Happy Love« von Clarissa Hagenmeyer (ISBN 978-3-7474-0264-1)
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Informationen unter: www.m-vg.de