

REDLINE | VERLAG

CHIP GAINES

NO PAIN,

Warum es sich lohnt
an Beziehungen und
seinem Netzwerk
zu arbeiten

NO GAINES

Gutes kommt nicht von allein

© des Titels „No Pain, No Gains“ von Chip Gaines (ISBN 978-3-86881-879-6)
2022 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.finanzbuchverlag.de>

VORWORT

Es ist nicht schwer, sich an Momente zu erinnern, in denen Chip die Dinge etwas anders als üblich angegangen ist. Als ich mich hinsetzte, um dieses Vorwort zu schreiben, glaubte ich genau zu wissen, was ich sagen würde. Ich dachte, ich könnte erzählen, dass ich unzählige Male dabei zugesehen habe, wie er einen Deal mit einem Handschlag besiegelte, obwohl es vielleicht sicherer gewesen wäre, einen Vertrag zu unterzeichnen. Oder davon, dass er Leute eingestellt hat, denen er einfach wieder auf die Beine helfen wollte. Ich hatte vor, Ihnen davon zu berichten, dass er, seit ich ihn kenne, ein geflissentlicher Sammler von Visitenkarten ist. Zu Beginn unserer Beziehung waren wir beim Essen und er unterhielt sich irgendwann mit dem Besitzer des Restaurants, stellte ihm Fragen zum Umsatz und seinen Betriebskosten und als wir gingen, hatte er dessen Visitenkarte dabei. Er traf im Baumarkt einen Maler – und schwupps hatte er eine weitere Visitenkarte für die Sammlung. Einmal beobachtete ich ihn dabei, wie er mit einem Fremden Visitenkarten tauschte, mit dem er sich beim Tanken unterhalten hatte. Offensichtlich war der Mann Fliesenleger. Wir sind nun seit fast 20 Jahren zusammen und die Visitenkarten füllen weiterhin den großen schwarzen Aktenordner, der unter dem Vordersitz von Chips Pick-up-Truck verstaut ist. Sie

gehören genauso zu seiner Alltagsroutine wie die immer gleiche Strecke in die Stadt.

Als Chip vor ein paar Jahren nach einem »kurzen Einkauf« wieder in den Pick-up stieg und eine weitere Visitenkarte abheftete, fragte ich ihn danach. »Man weiß nie, wann man sie mal braucht«, sagte er. Ich saß da und dachte: Ich kenne niemanden, der die Telefonnummern von sechs verschiedenen Klempnern braucht. Chip und ich sind nicht einer Meinung, was den Wert dieser Karten angeht. Ich sehe eine Visitenkarte immer als ein Mittel zum Zweck an. Aber Chip betrachte sie als einen ersten Schritt. Eine potenzielle Verbindung, die man knüpfen und bewahren sollte.

Das sagt im Grunde schon alles. Für Chip sind diese Karten wie eine Währung, die weit wertvoller ist als die Information, die darauf gedruckt ist. Sie repräsentieren Verbindungen zu den Menschen, die er auf seinem Lebensweg getroffen hat und deren Leben nun mit seinem verbunden ist, einfach nur, weil er hallo gesagt und gefragt hat, was sie tun und was ihnen wichtig ist. Einfach nur, weil er offen genug ist, sie nicht danach zu beurteilen, in welchem Verhältnis sie zu ihm stehen, sondern sie so zu sehen, wie sie sind.

Was mir über Chip klar wurde, ist, dass es ausschließlich darum ging, *wie* er etwas tut – *wie* er Networking betreibt, *wie* er sein Business managt, *wie* er Verbindungen zu Leuten knüpft. Er hat sich nie bemüht, die Dinge anders anzugehen. Er ist das Ding, das anders ist. Denn für Chip geht es immer nur ums *Warum*.

Ob jemand so aussieht, so handelt und so redet wie Chip oder ob er völlig anders ist – sobald Chip sich auf jemanden einlässt, geht es nicht darum, sich darin bestätigt zu fühlen, wie er schon immer war, sondern eine genauere Vorstellung davon zu bekommen, was er noch werden kann. Im Leben wie im Geschäft

sucht Chip immer nach Möglichkeiten voranzukommen. Er will nie steckenbleiben. Niemals gibt er sich mit dem Status quo zufrieden oder damit, wie die Dinge schon immer erledigt wurden. Wachstum ist der Maßstab seines Lebens. Das ist sein *Warum*.

Das scheint aktuell besonders wichtig zu sein. Nie in meinem Leben habe ich eine solche Dissonanz in unserem Land gespürt. Ich habe mitangesehen, wie es in unserer Kultur zum akzeptierten Verhalten wurde, jemanden zum Schweigen zu bringen oder ihm nicht mehr in den sozialen Medien zu folgen, weil er nicht so ist wie wir. Menschen, die andere in ihrem Denken herausfordern, die sie auf die Probe stellen, wenn sie noch nicht dafür bereit sind. Die sozialen Medien ermöglichen es, sehr leicht neue Verbindungen zu knüpfen, aber sie zeigen auch, wie fragil diese Beziehungen von Anfang an waren, wenn sie schon daran zerbrechen, dass jemand eine andere Perspektive hat.

Chip ist da anders. Er will die Menschen um ihn herum wirklich verstehen und von ihnen lernen. Er sucht nach Möglichkeiten, mit jemandem zu interagieren, der anders ist als er. Er ist bereit, Fragen zu stellen und im Gegenzug Fragen zu beantworten. Eine Herausforderung kommt ihm gerade recht, wenn es eine Chance gibt, daran zu wachsen und etwas Besseres darauf aufzubauen. Etwas Reelles.

Mir ist klar, dass unsere Komfortzonen sehr unterschiedlich sind, wenn es darum geht, auf andere zuzugehen. Chip ist der geborene Konnektor. Und ich? Ich bin von Natur aus reservierter. Aber was mir klar wurde: Unsere Unsicherheiten halten uns mehr als alles andere davon ab, ein Risiko einzugehen und jemandem zu vertrauen, den wir gerade kennengelernt haben. Dadurch, dass ich Chip zugesehen habe, wie er mit anderen Menschen interagiert, habe ich gelernt: Wenn wir die Ängste, die uns befallen, zur Seite drängen können – sei es die Angst, nicht dazu zu passen, bloß-

gestellt zu werden oder falsch zu liegen –, werden wir mit frischer Klarheit die Schönheit dessen sehen, was andere Menschen der Welt geben können und im Gegenzug auch das höher schätzen, was wir selbst zu bieten haben.

Ein Leben lang nach Wachstum zu streben, ist nicht leicht. Natürlich habe ich gelegentlich gesehen, wie Chips Verlangen, Kontakt zu anderen herzustellen, ihn ins Abseits gestellt hat. Ich habe gesehen, wie er niedergemacht wurde, als er sich anderen öffnete. Aber er sieht diese Augenblicke schmerzlichen Bloßgestelltseins als flüchtig und sie haben ihn nie davon abgehalten, wieder aufzustehen, sich den Staub abzuklopfen und es erneut zu versuchen. Chip setzt viel aufs Spiel und das häufig. Er hat mir gezeigt, wie lohnend es sein kann, wenn man bereit ist, alles zu geben, die eigene Stimme zu erheben, um die Leidenschaften zum Ausdruck zu bringen, die tief in uns verborgen liegen; offen zu sein, selbst infrage gestellt zu werden und auf höfliche Weise andere herauszufordern. Denn wenn man eine solche Abrechnung übersteht, ist man hinterher als Mensch stärker und dankbarer, weil man es überstanden hat.

Chips innerstes Verlangen und Streben nach Verbindungen haben auf natürliche Weise diese Gemeinschaft von Menschen geformt, denen er vertraut und die im Gegenzug ihm vertrauen. Menschen, denen er eine Chance gegeben hat und die ihm dieselbe Chance gegeben haben. Man kann es ein Netzwerk, eine Gemeinschaft, eine Heimmannschaft nennen. Diese Menschen standen uns in guten und in schlechten Zeiten zur Seite. Es sind Menschen, die mit uns Klartext reden und wissen, dass sie sich auf uns verlassen können.

Chips Herzenswunsch ist es, dass alle Menschen diese Erfahrung machen können. Deswegen hat er dieses Buch geschrieben. Es ist eine Art Liebesgeschichte im Stil von Chip. Es wird Ihre

Perspektive auf die Probe stellen. Sie werden dadurch Ihre Ängste infrage stellen. Sie werden sich fragen, was Sie davon abhält, ein Leben voller reichhaltiger, authentischer Beziehungen zu führen. Aber das Buch wird Sie auch an all das erinnern, was in Ihrem innersten Wesen bereits heilig und auf außergewöhnliche Weise einzigartig ist. Und es wird Sie herausfordern, diese Teile Ihres Selbst mit einer Welt zu teilen, die begierig darauf ist, mehr darüber zu erfahren.

Ich bin jeden Tag dankbar dafür, durch Chips Augen einen Blick auf die Welt werfen zu können. Er erinnert mich daran, wie das Leben aussehen kann, wenn man bereit ist, sich mit Haut und Haar dem Glauben zu verschreiben, dass wir alle zu besseren Menschen werden, wenn wir einander vertrauen und zusammenarbeiten. Es ist diese Verschiebung der Perspektive, die mich nichts kostet, aber die Welt in strahlenderen, herrlicheren Farben erscheinen lässt. Und diese Sicht auf die Welt würde ich gegen nichts eintauschen wollen.

– *Joanna Gaines*

© des Titels »No Pain, No Gain« von Chip Gaines (ISBN 978-3-86881-879-6)
2022 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.finanzbuchverlag.de>

KAPITEL 1

NO PAIN, NO GAINES

Ich glaube daran, die Ärmel hochzukrempeln und anzupacken. Damit meine ich tatsächliche körperliche Arbeit. Die Art von Arbeit, bei der einem vor Erschöpfung alles wehtut, die einen gleichzeitig aber mit Stolz erfüllt, wenn endlich der Kopf aufs Kissen sinkt. Das habe ich immer so gehandhabt. Es ist einfach ein Teil meiner Erbmasse.

Als ich noch ein Junge war, der sich in der Schule abmühte, stach ich auf diese Weise heraus. Vielleicht war ich nicht dazu bestimmt, die Schulabschlussrede zu halten, aber ich wusste, ich konnte mich immer auf meine Fähigkeit verlassen, härter zu arbeiten als alle anderen.

Seit meiner Kindheit habe ich unzählige Sommer damit verbracht, die Feinheiten jeder nur erdenklichen Sportart zu erlernen. Ich latschte mir von morgens bis abends die Füße platt, von Tür zu Tür, und verkaufte Bücher. Ich schnitt Bäume zurück und mähte ganze Hektar an Rasen von der Morgen- bis zur Abenddämmerung in der brütenden Texashitze. Heute renoviere ich 100 Jahre alte Häuser und versetze sie in ihren wunderschönen Originalzustand. Ich baue neue Häuser von Grund auf. Wenn ich schwitze und meine Muskeln schmerzen, fühle ich mich leben-

dig. Wenn ich am Ende des Tages nach Hause komme und mein Hemd und meine Stiefel sind sauber, komme ich mir komisch vor. Ich fühle mich unruhig, als hätte ich mir etwas verwehrt. Aber wenn ich physisch hart gearbeitet habe, wenn ich etwas gegeben habe und tatsächlich *spüren* kann, was es mich gekostet hat, dann ist das für mich gut investierte Zeit. Das sind die Tage, die für mich einen echten Wert haben.

Ich erinnere mich daran, wie mich mein Großvater J. B. als Zehntklässler auf der Highschool mit auf seine Ranch nahm. Ich sollte ihm helfen, ein paar Pfostenlöcher für einen Zaun zu graben, den er geplant hatte. J. B. musste noch eine Besorgung machen, also setzte er mich dort ab und sagte mir, ich solle mich an die Arbeit machen, bis er gegen Mittag wieder zurück sei.

Ich bin sehr wettbewerbsorientiert, versuche immer, mich zu beweisen. Das habe ich von meinem Vater. Wenn bei uns zu Hause die Post kam, gab es ein Wettrennen darum, wer sie zuerst ins Haus geholt hatte. Wenn wir eine Pizza bestellten, gab es einen Wettbewerb, wer sie am schnellsten aufessen konnte. J. B. zog mich immer damit auf, dass ich ein Junge aus der Stadt war. Als er mich also dort zurückließ, dachte ich mir: Dem werd' ich's zeigen. Jetzt grabe ich mal ein paar Löcher.

Wenn Sie schon mal eine spezielle Schaufel für Pfostenlöcher gesehen haben, dann wissen Sie, dass es kein sehr benutzerfreundliches Werkzeug ist. Man hat links und rechts von sich einen Schaufelgriff und unten zwei schmale Schaufeln, die aufeinandertreffen. Wenn man sie in die Erde stößt, zieht man diese beiden Griffe auseinander und das schließt die Lücke zwischen den beiden Schaufelblättern. Man schaufelt ein bisschen Erde damit auf und lässt sie neben das Loch fallen. Hört sich einfach an, denn man muss die Erde ja nicht zehn Meter weit schleppen. Man bewegt sie nur ein paar Zentimeter. Man schaufelt Erde,

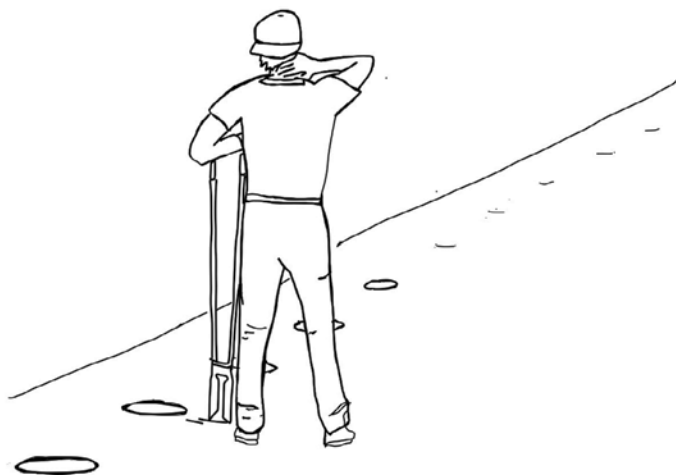
man lässt sie fallen. Das geht so lange, bis man etwa einen halben Meter tief ist. Dann hat man wegen der dünnen Schaufelblätter ein Loch, das etwa 15 bis 20 Zentimeter Umfang hat.

Ich machte mich an die Arbeit und merkte sofort, dass die Erde sich wie Beton anfühlte. Kein Problem, dachte ich. Man muss hierbei nicht viel nachdenken und braucht keine Strategie. Es ist einfach nur eine Menge harter Arbeit. Und wie man hart arbeitet, weiß ich.

Ich blieb also dran und als ich bei Loch Nummer vier war, brannten meine Arme. Die Erde, die ich schaufelte, war hart wie Fels. Bei Loch Nummer fünf spürte ich die Blasen, die sich langsam auf meinen Händen bildeten, und ich wusste, das würde noch laaange dauern. Der Aufprall, wenn die Pfostenlochschaufel auf die steinharte Erde traf, sorgte dafür, dass die Blasen juckten, bis sie schließlich platzten. Und als sie geplatzt waren, fühlte es sich nicht nur an, als müsste man sich Zentimeter um Zentimeter durch harten Beton graben, sondern auch, als müsste man das tun, während man ein brennend heißes Werkzeug hält und die Hände in Flammen stehen. Je mehr ich arbeitete und mich mit den Löchern abplagte, desto langsamer kam ich voran und desto weniger schien ich zu erreichen.

Ich hob den Kopf und sah die lange Reihe an Löchern, die noch zu graben waren. Es war gerade mal eine Stunde vergangen. Als ich anfang, dachte ich, ich hätte zu diesem Zeitpunkt bestimmt schon zwölf bis fünfzehn Löcher gegraben.

Ich musste etwa eine Viertelstunde auf Händen und Knien durchschnaufen. Ich war frustriert und es war mir *unglaublich* peinlich. Wo hatte ich mich da hineinmanövriert? Es waren noch ein paar Stunden, bis J. B. zurückkam, also stand ich auf und schleppte mich zum nächsten Pfosten. Möglicherweise standen mir ein paar Tränen in den Augen.



Als J. B.s Pick-up-Truck wieder auftauchte, wurde ich rot. Ich hatte nur zehn Löcher gegraben, seit er mich am Morgen abgesetzt hatte.

Aber, wer hätte das gedacht – er hüpfte aus dem Pick-up, kam zu mir und sagte mir, was für großartige Arbeit ich geleistet hätte. Ich hatte nicht aufgegeben und deswegen war er stolz auf mich. Meine Blasen und meine schmerzenden Muskeln bewiesen, dass ich alles gegeben hatte.

Es wirkte vielleicht für mich nicht so, als hätte ich die Aufgabe toll erledigt, aber J. B. sah das anders. Trotz der beschämenden Anzahl an Löchern war meine Anstrengung schon Beweis dafür, wie hart ich gearbeitet hatte. Ich hatte vielleicht ein oder zwei Pfosten weniger geschafft, aber wissen Sie was? An diesem Abend ging ich stolz ins Bett und am nächsten Morgen war ich bereit, es wieder zu tun.

Wie ich Ihnen schon gesagt habe – ich komme gerne ins Schwitzen. Das war schon so, als ich noch ein kleiner Dreikäsehoch war, der sich für einen großen Macher hielt und Süßigkeit

ten und Capri-Sonne am öffentlichen Tennisplatz verkaufte oder seinen Eltern im Garten half. Später schwitzte ich jede Menge, als ich Runden ums Baseballfeld rannte und Überstunden in meine diversen kleinen Geschäftsideen steckte. Sie haben mich vermutlich schon schwitzen sehen, als Joanna und ich die Sendung *Fixer Upper* drehten. Dafür schäme ich mich nicht. Ich zuckte nicht mal mit der Wimper, wenn ich Ihnen erzähle, wie es mir fast den Garaus machte, ein paar Pfostenlöcher zu graben. Darauf bin ich stolz. Schon immer wusste ich tief in meinem Innersten, dass harte Arbeit großartige Resultate bringt, auch wenn es nicht wirklich danach aussieht.

Joanna und ich haben unser gesamtes Leben auf dieser Einstellung aufgebaut. Wir haben Jahrzehnte an harter Arbeit und Ellbogenschmalz in das gesteckt, was wir tun, und nun widmen wir uns der vielleicht bisher härtesten Aufgabe: ein Fernseh-Netzwerk aufzubauen. Wir hatten noch ein paar Monate bis zum Launch, als mir klar wurde – und ich schwöre, es war so kristallklar, wie ich es Ihnen jetzt schildere –, dass dieses Medien-Netzwerk, das wir aufbauen, nicht ohne das Netzwerk an Menschen möglich gewesen wäre, die ihr Leben in Joanna und mich und die Arbeit, die wir tun, investiert haben. Einige, als wir jung waren, und andere, die heute an unserer Seite arbeiten. Ich sagte zu Jo: »Ich glaube, ich will ein Buch darüber schreiben, wie wir unser Netzwerk aufgebaut haben.«

Jo und ein paar wenige Leute aus unserem Verlagsteam haben freundlich darauf hingewiesen, dass es bereits eine Menge Bücher auf dem Markt über Networking gebe und ich würde hinzufügen, die meisten davon sind vermutlich von Menschen geschrieben worden, die viel schlauer sind als ich. Bücher, die mit Sicherheit eine Tonne sehr hilfreicher Tipps enthalten, aber die meisten dieser Bücher konzentrieren sich darauf, *wie* man netzwerkt. Dabei

geht es um den Vorgang des Networking. Wie man in die Welt hinausgeht und die mächtigen Menschen trifft, die die eigene Karriere wie ein Turbo beschleunigen. Aber das ist überhaupt nicht das, worauf ich aus bin und auch nicht das, was Sie in diesem Buch finden werden. Ich bin mehr am Netzwerk an sich interessiert – der Gruppe von Menschen mit Herz und Leidenschaft, die leben und lieben und versuchen und scheitern, und die alle Seite an Seite neben einem stehen, während man das Gleiche tut.

Harte Arbeit liefert tolle Ergebnisse, auch wenn es nicht wirklich danach aussieht. #makesense

Der Titel dieses Buchs sollte ursprünglich *Ein Netzwerk bauen* lauten. Aber ich kam immer wieder vom Kurs ab. Jedes Mal, wenn ich über mein eigenes Netzwerk an Menschen nachdachte, dachte ich über die Umstände nach, die uns zusammengeschmiedet hatten. Und das waren sicher keine »Networking«-Veranstaltungen gewesen.

Mein Netzwerk wurde durch eine Reihe kleiner Momente aufgebaut. Momente, in denen mir jemand Freundlichkeit statt Ärger entgegenbrachte und ich beschloss, diese Freundlichkeit weiterzugeben. Augenblicke, in denen jemand mir sagte, »das ist eben das Business« und ich mich weigerte, das zu glauben. Momente, in denen ich voll und ganz hinter jemandem stand und derjenige hinter mir, auch wenn es unvermeidlich so aussah, als ob wir verlieren würden. Gelegenheiten, bei denen ich mich jemandem gegenüber anständig verhalten wollte oder jemand dasselbe bei mir tat, auch wenn es alles andere als leicht war, das Richtige zu tun. Augenblicke, in denen jeder von uns den anderen hätte auflaufen lassen können, weil es gerade nicht passte, aber keiner es tat. Momente, in denen wir uns einbringen, statt uns zurück-

zuziehen. Momente, in denen eine authentische menschliche Beziehung wichtiger als alles andere auf der Welt war, als wir aufeinander setzten und nicht darauf, dass die Dinge eben ihren Lauf nahmen.

Diese Erfahrungen erforderten harte Arbeit. Es war manchmal schmerzlich. Aber Mensch, das war's wert! Und ich dachte darüber nach, was diese flüchtigen Momente, in denen es un bequem, unangenehm und schmerzlich wurde, mir in meinem gesamten Leben eingebracht haben – ein Netzwerk an Menschen, denen ich vertraue und die mir vertrauen.

Im Leben von Jo und mir sind das Menschen, die sich dadurch hervorgetan haben, dass sie in guten und schlechten Zeiten zu uns hielten. Menschen, die uns daran erinnern, wer wir sind und was unsere Werte sind und die dafür sorgen, dass wir uns nicht mit weniger zufrieden geben. Menschen, die unser Vertrauen genießen, weil man sich auf sie verlassen kann, egal, was passiert. Menschen, die uns aufgerichtet haben und die wissen, dass wir dasselbe für sie tun würden.

Ein solches Netzwerk entsteht nicht einfach so. Zu sagen, dass es Ellbogenschmalz erfordert, wäre eine Untertreibung. Man muss an andere Menschen glauben. Man braucht Vertrauen. Es erfordert Hoffnung und jede Menge harte Arbeit. Nicht notwendigerweise die Art von Arbeit, die dafür sorgt, dass der Rücken schmerzt und die Hände schwierig werden, aber genauso harte, erfüllende Arbeit. Denn manchmal kann man von Menschen umgeben sein und sich immer noch alleine fühlen. Aber man arbeitet daran, eine Person zu finden, auf die man sich verlassen kann – die erste Verbindung ist geschaffen. Man arbeitet daran, jemand anderen zu finden, der an das glaubt, was man ist, nicht daran, was man für sie tun kann – eine weitere Verbindung entsteht. Es dauert nicht lange und man hat eine Reihe von Verbindungen zu

Menschen, die einen unterstützen. Und diese Arbeit, wenn man sie denn tut, kann zu einem Netzwerk führen, das einen ein Leben lang trägt. Ein Netzwerk, wie der Zaun, den ich auf der Ranch meines Großvaters baute. Ein einzelner Pfosten ist vielleicht nicht viel wert und ihn aufzustellen war *schmerzhaft*, aber man verbindet ihn mit einem anderen Pfosten und dann noch einem, und was man dadurch *erreicht*, ist etwas Starkes, Verlässliches, etwas, das die Welt aus den Angeln heben kann.

FAZIT

Man bekommt, wofür man arbeitet.

KAPITEL 2

BLUECHIP

Ich hatte als Kind, als ich etwa zehn war, dieses tolle Poster. Es war das Foto einer Villa, die auf einem Hügel hoch über dem Ozean stand. Das Haus ragte als Silhouette vor einem neonfarbenen Sonnenuntergang empor, war von Palmen umgeben und hatte offensichtlich ein Vermögen gekostet. Aber die Villa war nicht der zentrale Punkt des Fotos. Diese Ehre ging an eine Garage mit fünf Stellplätzen, auf denen fünf verschiedene Luxusautos standen, eines toller als das andere. Die Bildunterschrift lautete: »Die Rechtfertigung für eine Hochschulbildung«. Und ich glaubte das. Ein Ferrari, ein Lamborghini, ein Porsche, ein Maserati, eine Corvette und ein großes Haus auf einem Hügel – Welch bessere Art gab es, der Welt zu zeigen, dass man es zu etwas gebracht hatte?

Ich lag damals im Bett und fantasierte, wie es sein würde, hinaus zur Garage zu gehen und mir ein Auto auszusuchen und dann ... und dann ... nun, ich muss zugeben, an dieser Stelle endete die Fantasie mehr oder weniger schon. Ich verbrachte nicht viel Zeit damit, darüber nachzudenken, was ich machen würde, wenn ich all dieses Zeug besäße. Es schien mir schon genug, es zu bekommen.

Die Sache war die, ich hatte den Köder geschluckt. Die Art von Köder, der einem zu verstehen gibt, dass man nur dann Be-