

MODESTO GARCÍA • ILLUSTRATIONEN VON JAVI DE CASTRO

WER IST DER MÖRDER?



YES

DIE FÄLLE

Jeder Fall in diesem Buch funktioniert für sich allein und ist von den anderen Fällen unabhängig. Du kannst die Reihenfolge also selbst bestimmen. Welches Verbrechen möchtest du heute aufklären?



FALL 1
ERSCHOSSEN IN
ZIMMER 104 12



FALL 2
MORD IN DER
VILLA MOELENDORFF 28



FALL 3
VERGIFTUNG
IM POLIZEIREVIER 42



FALL 4
ERHÄNGT IN
DER GARDEROBE 58



FALL 5
TOD IN
ÄGYPTEN 76



FALL 6
MORD AUF
HOHER SEE 92



FALL 7
VERDÄCHTIGER
SELBSTMORD IM BÜRO **110**



FALL 8
DIE LEICHE AUS
DER GEFRIERTRUHE **128**



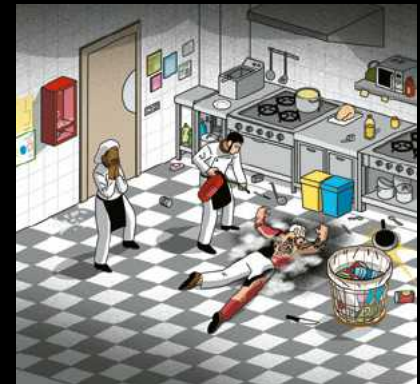
FALL 9
TOD AM
FLUGHAFEN **144**



FALL 10
TRAGÖDIE IM
SPRECHZIMMER **162**



FALL 11
DIE ERMORDUNG
DER MUSIKLEHRERIN **176**



FALL 12
BRAND IN
DER KÜCHE **190**

DIE ACHT SCHLÜSSEL ZUR LÖSUNG DER KRIMINALFÄLLE

Dieses Buch führt dich an zwölf Verbrechen Schauplätze. Analysiere die Tatorte akribisch und mit detektivischem Gespür. So wirst du der Wahrheit auf die Spur kommen und den Mördern spielerisch das Handwerk legen. Die folgenden acht Schlüssel helfen dir dabei.

1. ZIEL

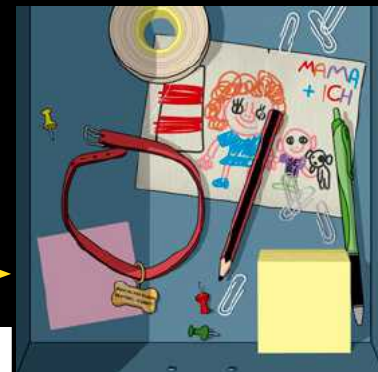
Ein mutmaßlicher Selbstmord im Hotelzimmer, ein reicher Unternehmer, der im Pool ertrunken ist, ein hinterrücks erstochener Butler, eine Schauspielerin, die erhängt in ihrer Garderobe aufgefunden wird ... Jeder Fall stellt dich vor eine neue Situation, aber als Detektiv oder Detektivin hast du immer dasselbe Ziel: herauszufinden, was passiert ist und wer es getan hat.

2. REIHENFOLGE

Die Fälle hängen nicht zusammen, du kannst also bei jedem x-beliebigen anfangen. Suche dir einfach den Tatort aus, der dich am meisten interessiert, und nimm deine Ermittlungen auf. Auch dabei musst du keine bestimmte Reihenfolge einhalten. Folge einfach deinem Instinkt und nimm das Szenario genau unter die Lupe.

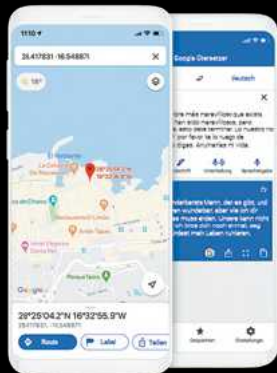
3. SCHILDER

An jedem Tatort findest du mehrere Hinweise. Damit sind Gegenstände gekennzeichnet, die auf einer der folgenden Buchseiten genauer untersucht werden können: Schubladen, Bilder, Zeitungen usw. Sie liefern dir weitere Puzzleteile zur Lösung des Falls.



4. HILFSMITTEL

Ein guter Detektiv sollte alle verfügbaren Hilfsmittel nutzen, auch Mobiltelefon und Internet. Verwende Suchmaschinen, Online-Übersetzer, Karten – einfach alles, was dir dabei helfen könnte, den Fall aufzuklären.



5. NOTIZEN

Bei jedem Fall wirst du dir Codes, Buchstaben, Zahlen oder Namen notieren müssen, um Zusammenhänge herzustellen und Rätsel zu lösen. Halte deshalb immer Stift und Papier bereit, um dir Notizen machen zu können.



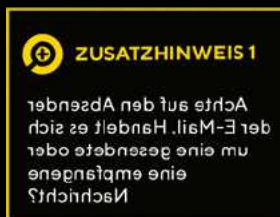
6. VERSTÄRKUNG

Jeder Sherlock braucht seinen Watson. Deshalb empfehlen wir dir, die Ermittlungen zusammen mit jemandem aus deinem Freundeskreis oder deiner Familie in Angriff zu nehmen. Zu zweit seid ihr bestimmt erfolgreicher und habt außerdem mehr Spaß.

7. ZUSATZHINWEISE

Egal ob allein oder in Begleitung, es ist immer möglich, dass die Ermittlungen ins Stocken geraten. Aus diesem Grund gibt es zu jedem Fall drei Zusatzhinweise, die du mithilfe eines Spiegels lesen kannst. Die Fälle sind zwar so konzipiert, dass sie auch ohne Zusatzhinweise gelöst werden können, aber selbst die besten Detektive kommen eben manchmal einfach nicht weiter.

Gehe sparsam mit den Hinweisen um und lies nicht alle auf einmal. Vielleicht bringt dich schon der erste auf die richtige Spur. Vielleicht brauchst du auch zwei. Oder alle drei. Du allein entscheidest, wie viele zusätzliche Hinweise nötig sind, um den Fall aufzuklären.



8. DEDUKTIVES DENKEN

Gehe wie ein echter Kommissar oder eine echte Kommissarin vor: Denke scharf nach, mache dir Notizen, füge Puzzleteile zusammen, knacke den Code ... Nur wenn du gut aufpasst, logisch denkst und deine deduktiven Fähigkeiten einsetzt, wirst du die entscheidenden Zusammenhänge und eventuelle Ungereimtheiten in den Aussagen der Verdächtigen erkennen. Viel Erfolg!

Fall 1

ERSCHOSSEN IN ZIMMER 104

WAR ES MORD ODER SELBSTMORD?

Du wurdest zu einem Tatort gerufen. Auf den ersten Blick scheint alles auf einen Selbstmord hinzudeuten, aber erfahrene Detektive wie du wissen genau, dass Schein und Wirklichkeit oft weit auseinanderliegen ...

Gehe allen Hinweisen akribisch nach und versuche, die Geschichte hinter diesem tragischen Tod zu rekonstruieren. So findest du heraus, ob das Opfer tatsächlich Selbstmord begangen hat oder doch ermordet wurde. Aber von wem? Und was war das Motiv?

WAS KÖNNTE SICH IM SCHRANK BEFINDEN? (S. 15)

GEHE ANS TELEFON (S. 18)

RING

SIEH DIR DAS NOTEBOOK AN (S. 17)

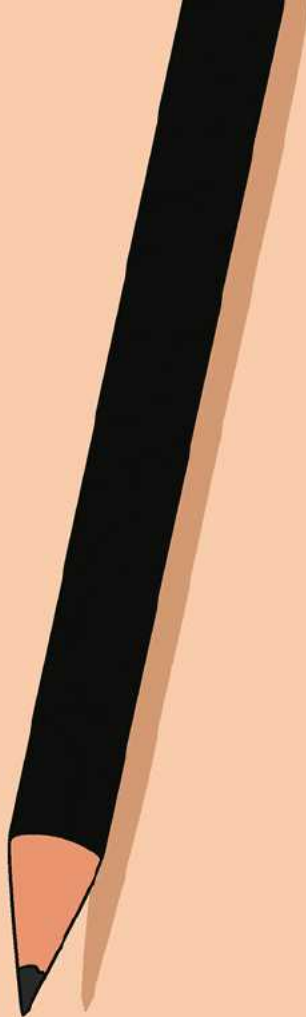
UNTERSUCHE DEN SCHREIBTISCH (S. 14)

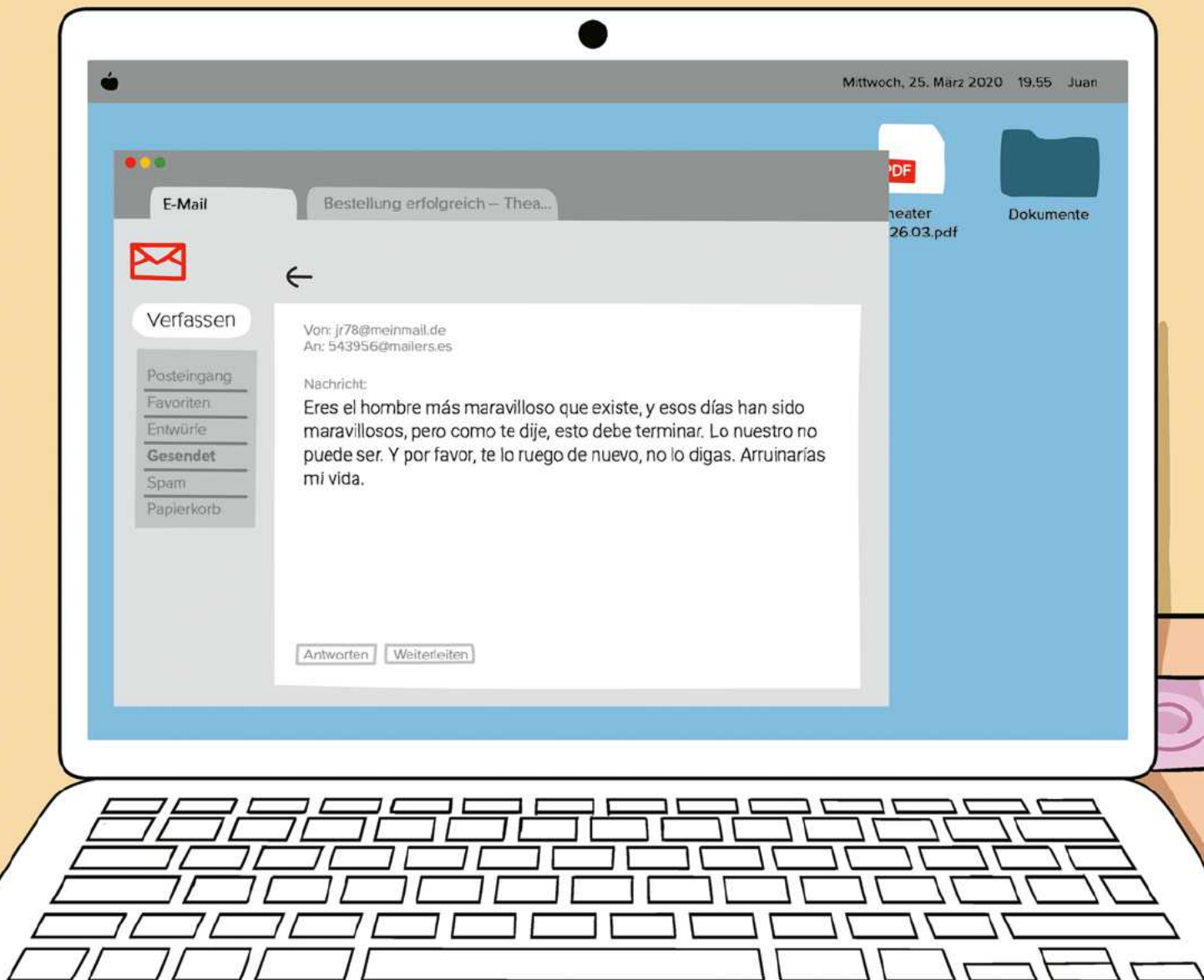
WAS KÖNNTE DAS HANDY VERRATEN? (S. 16)



Es tut mir leid,
sag den Kindern,
dass ich sie liebe.



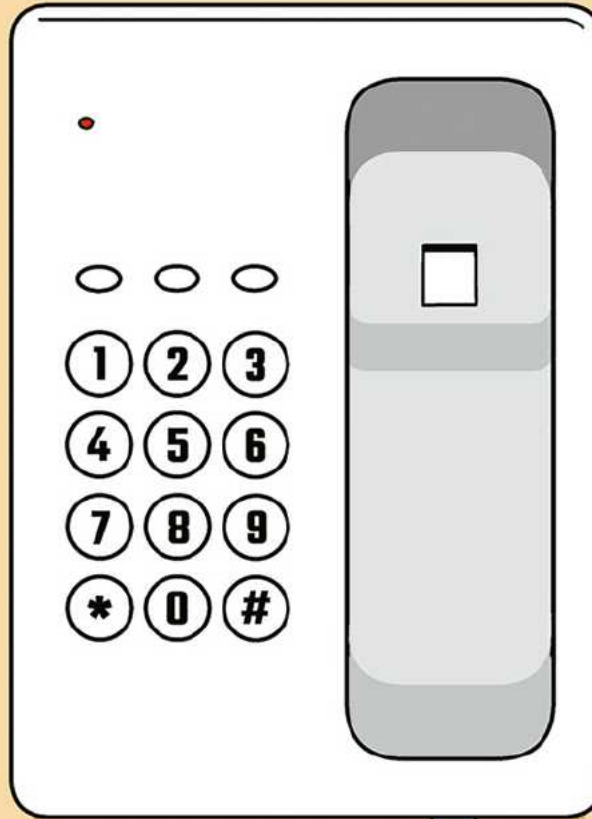






Audio-Hinweis

Das Telefon im Hotelzimmer klingelt. Scanne den QR-Code, um den Anruf entgegenzunehmen.



Falls du keine Internetverbindung hast, findest du auf Seite 206 eine Transkription des Anrufs.

ZUSATZHINWEISE

Eigentlich benötigst du diese Hinweise nicht, um den Fall zu lösen, aber wenn du das Gefühl hast, dass deine Ermittlungen in eine Sackgasse geraten sind, können sie dir helfen, wieder Bewegung in die Sache zu bringen. Lies aber nicht alle Hinweise auf einmal, gehe sparsam damit um. Vielleicht bringt dich ja schon einer auf die richtige Spur und zur Lösung des Rätsels. Viel Erfolg!



ZUSATZHINWEIS 1

Handelt es sich um eine gesendete oder eine empfangene Nachricht?
Achte auf den Absender der E-Mail.



ZUSATZHINWEIS 2

Achte hierzu auf die Gebäude, die am Tatort zu sehen sind.
Es ist sehr wichtig herauszufinden,
in welchem Land das Verbrechen geschah.



ZUSATZHINWEIS 3

Ob sie im Laufe des Chats lügt.
zu der Juana Frau die Nachrichten schickt, und prüfe,
Achte genau auf die Uhrzeit.

LÖSUNG

Gehen wir alle Details nacheinander durch und setzen die Geschichte zusammen.
So kommen wir dem Rätsel auf die Spur:



- 1** Der Tote starb eindeutig durch einen Kopfschuss aus seiner eigenen Pistole.

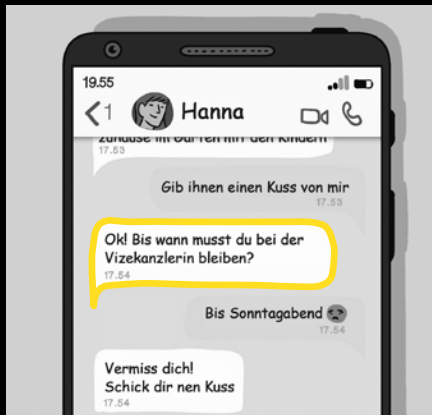


- 2** Er muss eine Pistole besessen haben, weil er als Bodyguard der deutschen Vizekanzlerin tätig war.



**LOKALNACHRICHTEN
BESUCH DER DEUTSCHEN VIZEKANZLERIN**

- 3** Die Übersetzung des Schriftzugs aus dem Fernsehen verrät, dass er sich auf einer Dienstreise befand. Wir können also davon ausgehen, dass er seine Waffe dabei hatte.



- 4** Seine Ehefrau Hanna bestätigt uns diese Dienstreise in ihrer Nachricht.

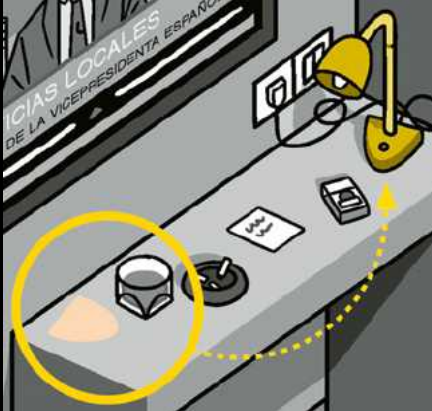


- 5** Der mutmaßlich vom Opfer am Schreibtisch hinterlassene Abschiedsbrief deutet auf einen Selbstmord hin.



- 6** Die Anordnung der Gegenstände auf dem Tisch lässt auf einen Linkshänder schließen: Zum Trinken und Rauchen wurde die linke Hand verwendet.

ERSCHOSSEN IN ZIMMER 104



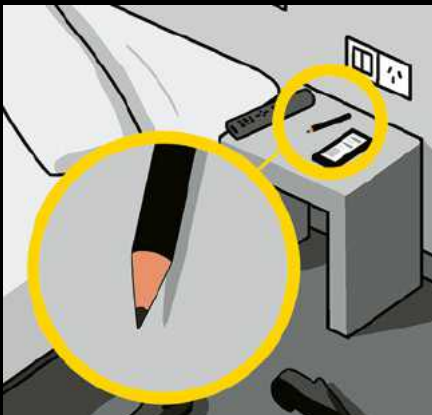
- 7** Auch die Lampe wurde umgestellt, denn Linkshänder benötigen Licht von rechts, damit die Hand beim Schreiben keinen Schatten auf das Papier wirft.



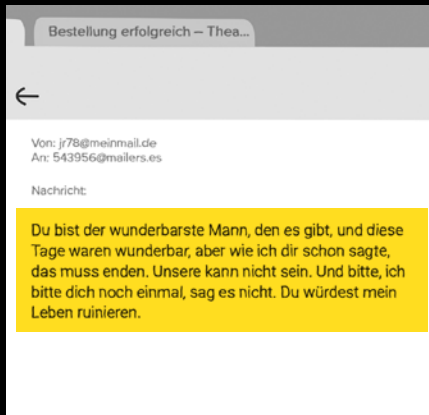
- 8** Das Opfer hält die Pistole in der linken Hand, was die Selbstmordtheorie ebenfalls untermauert.



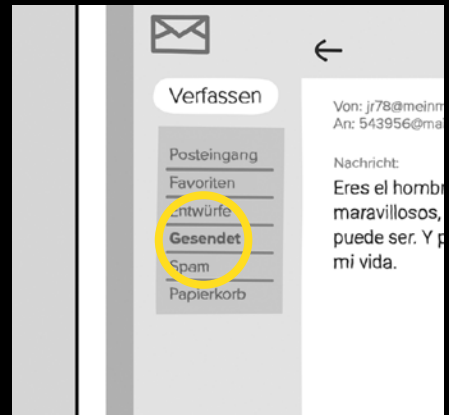
- 9** Diese Theorie gerät jedoch ins Wanken, wenn wir die beiden Handschriften miteinander vergleichen. Die »K« am Koffernanhänger haben eine Schlaufe, die im Abschiedsbrief dagegen nicht.



- 10** Außerdem wurde der Brief mit einem blauen Stift geschrieben, im Zimmer gibt es aber nur einen schwarzen Stift. Hat der Mörder den Brief verfasst? Der Verdacht, dass es kein Selbstmord war, erhärtet sich.

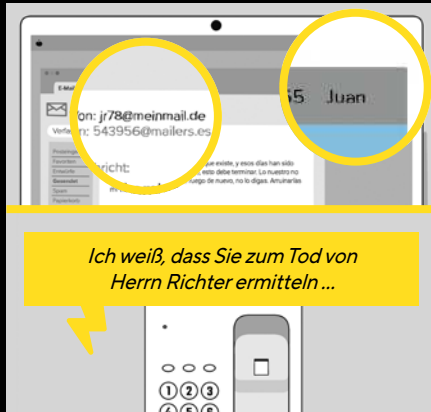


- 11** Wenn wir die E-Mail auf dem Notebook des Opfers maschinell übersetzen lassen, erfahren wir von einem geheimen Geliebten und der Trennung von diesem.

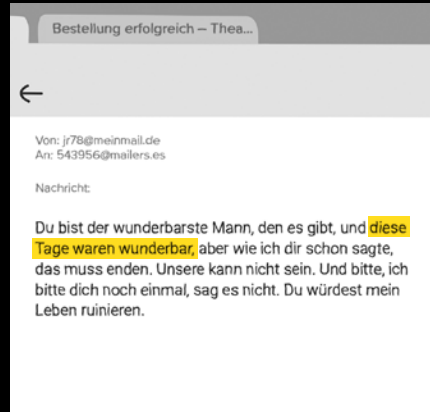


- 12** Uns fällt sofort auf, dass sich die E-Mail im Ordner der gesendeten Elemente befindet. Sie stammt also vom Opfer selbst.

LÖSUNG



- 13** Die Absenderadresse stimmt mit seinen Initialen überein: JR = Juan Richter. Juan hatte also eine Affäre mit einem anderen Mann und diese beendet.



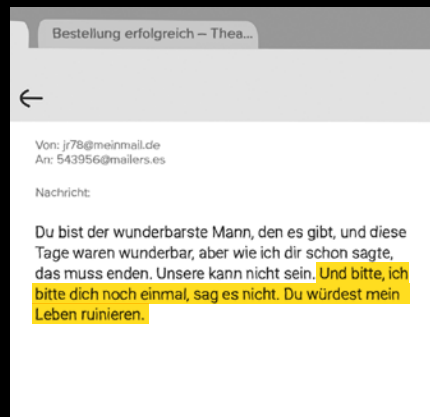
- 14** Die Geliebten müssen sich in den letzten Tagen getroffen haben.



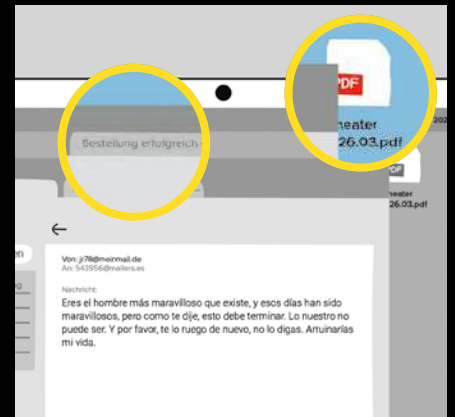
- 15** Dafür sprechen auch die Kondome auf dem Nachttisch.



- 16** In der vergangenen Nacht haben sie sich aber nicht gesehen, denn nur eine Bettseite ist aufgedeckt.

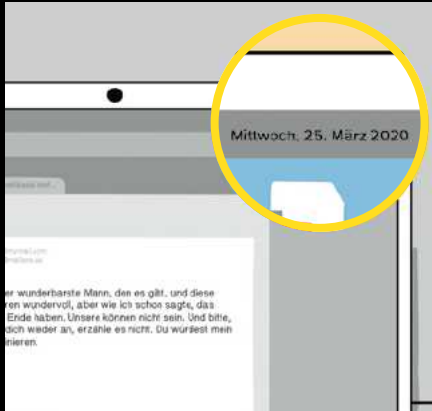


- 17** Der Geliebte drohte Juan mehrfach damit, die Beziehung aufliegen zu lassen, obwohl dieser ihn anflehte, es nicht zu tun.

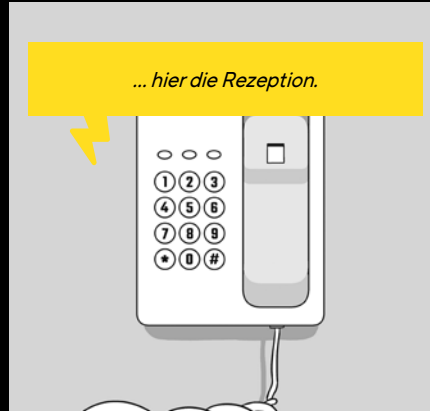


- 18** Im Computer gibt es noch ein Detail, das gegen Selbstmord spricht: Juan hat für den 26. März eine Theaterkarte gekauft.

ERSCHOSSEN IN ZIMMER 104



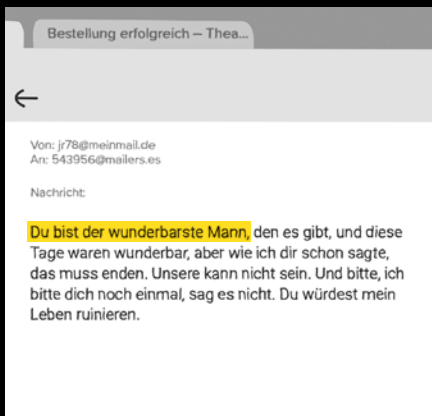
- 19** Heute ist der 25. März. Niemand mit ernsthaften Selbstmordabsichten würde ein Ticket für den nächsten Tag kaufen.



- 20** Konzentrieren wir uns also auf die Mordhypothese und sammeln Beweise, die diese stützen. Wir befinden uns in einem Hotel.



- 21** Die Reinigungskraft hörte eine Frauenstimme, was auf eine weibliche Täterin hindeutet.



- 22** Juans Geliebter war ein Mann. Damit können wir ihn einstweilen ausschließen. Sollten wir stattdessen die Vizekanzerlerin verdächtigen?



- 23** Die Mörderin war also um 18.45 vor Ort. Aber von welchem Ort sprechen wir eigentlich? In welchem Land befindet sich das Hotel?

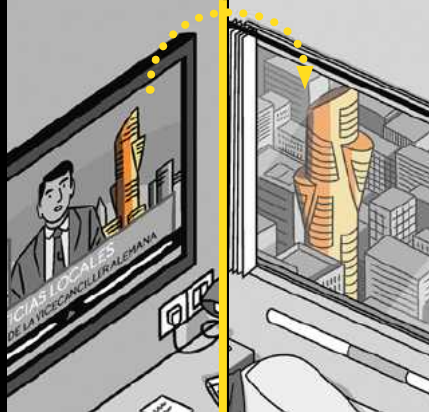


- 24** Juan muss sich auf Dienstreise im Ausland befinden.

LÖSUNG



25 Die Steckdosen bestätigen diese Annahme. Sie sehen anders aus als in Deutschland.



26 Durch das Fenster ist ein Wolkenkratzer zu sehen – und zwar exakt derselbe wie auf dem Fernsehbildschirm.



27 Dort laufen Lokalnachrichten in spanischer Sprache. Links oben ist die argentinische Fahne eingeblendet. Demnach befindet sich das Hotel in Argentinien.



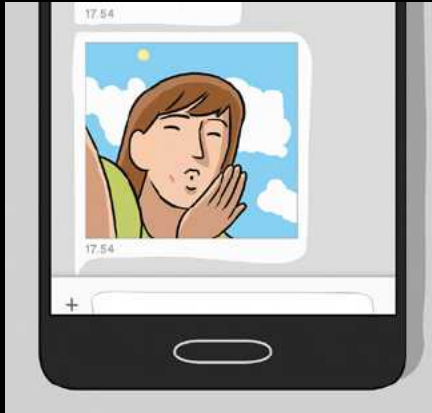
28 Und wo befand sich Hanna? Durch den Kofferanhänger wissen wir, dass sie und Juan eigentlich in Berlin leben.



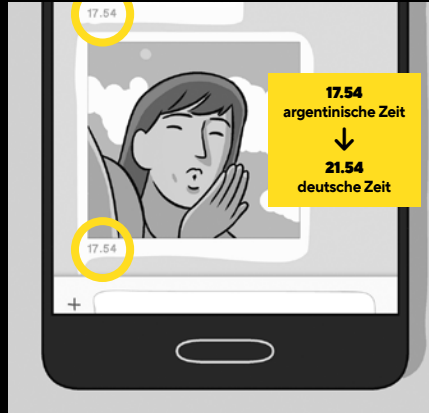
29 Rekonstruieren wir die halb abgeschnittene Nachricht: Hanna behauptet, mit den Kindern zu Hause im Garten zu sein.



30 Uns ist bekannt, dass das Gespräch um 17.54 Uhr (argentinische Zeit) stattfand. Damit ist klar, dass sie lügt.



31 Das Selfie, das sie ihrem Mann (um 17.54 Uhr) geschickt hat, zeigt eindeutig Tageslicht.



32 Das Foto von 17.54 Uhr (argentinische Zeit) wäre bei 4 Stunden Zeitverschiebung um 21.54 Uhr deutscher Zeit – und damit bei Nacht – gemacht worden. Hanna hat gelogen. Sie befindet sich in Argentinien und hat Juan getötet.

REKONSTRUKTION DES TATHERGANGS

Juan ist Bodyguard der deutschen Vizekanzlerin und begleitet sie auf einen Staatsbesuch in Argentinien. Die Dienstreise kommt ihm sehr gelegen. So kann er ungestört von seiner Frau ein paar romantische Tage mit seinem Geliebten verbringen, mit dem er ein Doppelleben führt.

Nach einigen Tagen bekommt er jedoch schwere Schuldgefühle wegen seiner heimlichen Affäre und trennt sich von seinem Geliebten. Er will sich wieder ganz auf seine Frau Hanna und die Kinder konzentrieren.

Der gekränkte Geliebte droht, alles Juans Frau zu erzählen, was er schließlich auch tut. Wutentbrannt reist diese nach Argentinien und ermordet ihren Ehemann mit seiner eigenen Dienstwaffe, die er als Bodyguard natürlich mit auf die Reise genommen hat.

Nach Angaben des Rezeptionsmitarbeiters ereignete sich die Tat kurz vor 19.00 Uhr. Kurz zuvor zieht Juan sich etwas Bequemes an, legt die Straßenkleidung aufs Bett und kauft eine Theaterkarte für den nächsten Tag. Er ist traurig und ziemlich aufgewühlt. Immer wieder liest er die Nachricht, die er seinem Geliebten geschrieben hat. Unterdessen schleicht sich seine Frau ins Hotel, geht hoch zu seinem Zimmer und klopft an. Als er die Tür öffnet, ist er sehr überrascht, sie zu sehen. Noch ehe er etwas sagen kann, beschuldigt sie ihn erbost als Lügner und Ehebrecher. Dann

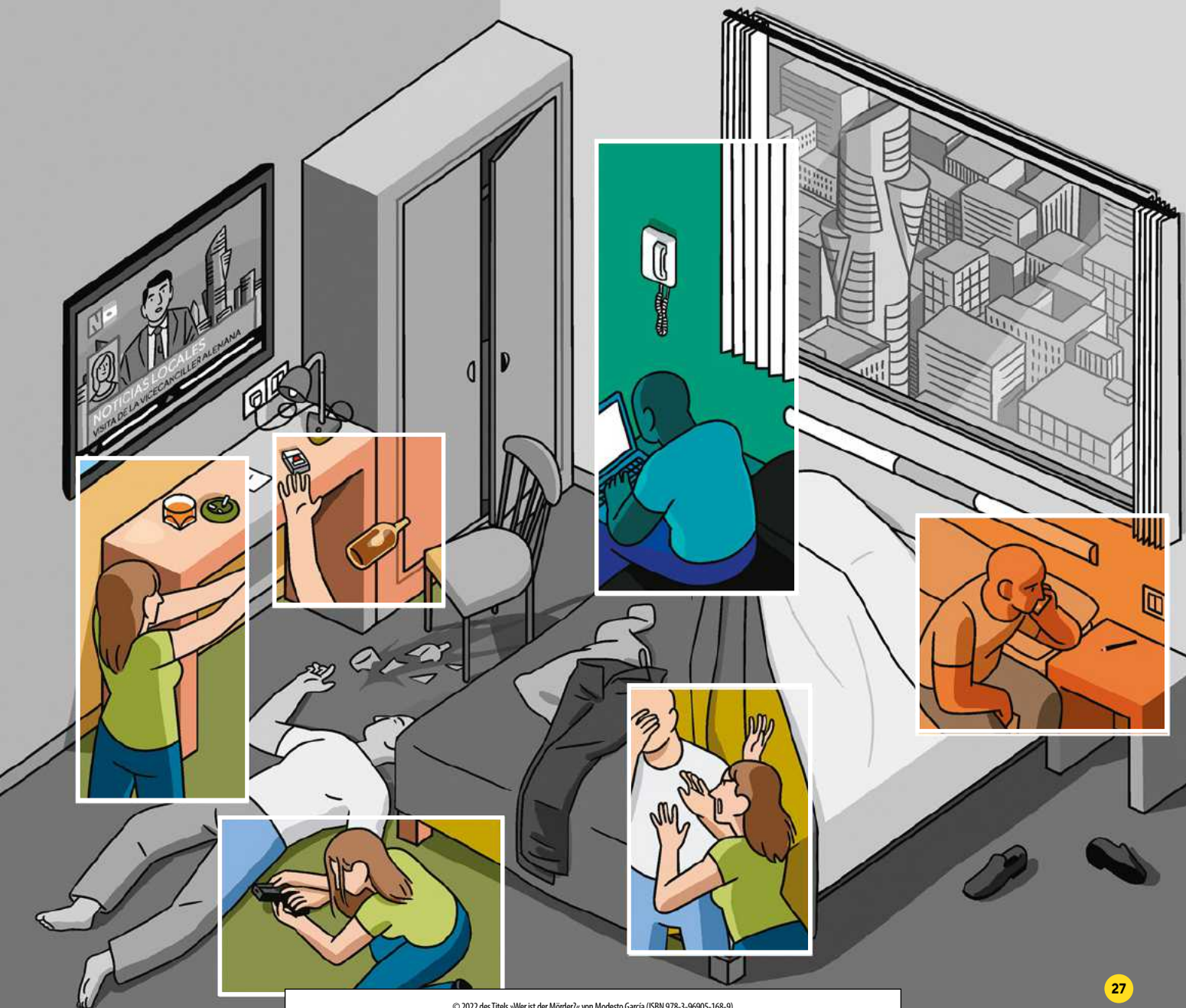
entdeckt sie die Kondome auf dem Nachttisch und rastet völlig aus. Laut schreiend greift Hanna nach der Waffe und feuert sie auf Juan ab. Er stürzt zu Boden und stößt dabei die Whiskeyflasche auf dem Schreibtisch um.

Als sie sich darüber klar wird, was sie getan hat, beschließt sie, es wie einen Selbstmord aussehen zu lassen. Schließlich führte ihr Mann ein Doppelleben, das ihn belastet, und auch die Tatwaffe gehörte ihm. Außerdem weiß niemand, dass sie in Argentinien ist.

Also macht Hanna sich an die Arbeit. Sie legt ihm die Pistole in die linke Hand, denn natürlich weiß sie, dass er Linkshänder ist. Dann schreibt sie mit einem blauen Kugelschreiber aus ihrer Handtasche einen Abschiedsbrief und verlässt unauffällig den Tatort, um schnurstracks zurück nach Berlin zu reisen.

Fast wäre sie damit davongekommen – hätte sie nicht den Fehler gemacht, Juan ein Selfie zu schicken, ohne an den Zeitunterschied zwischen Deutschland und Argentinien zu denken.

Die Beweislage ist eindeutig. Hanna kann noch am Flughafen, als sie gerade zurück nach Deutschland fliegen will, von einer Polizeistreife gefasst werden.



Fall 2

MORD IN DER VILLA MOELLENDORFF

WER HAT DEN BUTLER ERMORDET?

Das beschauliche Leben der Familie von Moellendorff hat ein jähes Ende genommen: Ihr Butler wurde tot im Salon aufgefunden. Jemand hat ihm eine Machete in den Rücken gerammt, aber niemand weiß, wie es dazu kam. Ein eingeschlagenes Fenster deutet darauf hin, dass der Mörder ein Eindringling von außen war, aber dein Instinkt sagt dir, dass die Bewohner des Anwesens in die Tat verstrickt sein könnten. Könnte ein Mitglied der Adelsfamilie den Butler getötet haben?

Rekonstruiere die Hintergründe des Mordes und finde Beweise, die darüber Aufschluss geben, welches Familienmitglied den Butler getötet hat. Wie ging der- oder diejenige dabei vor und was war das Mordmotiv?



ÜBERPRÜFE DIE BÜCHER (S. 30)

SIEH DIR DIE FOTOS AN (S. 33)

WIRF EINEN BLICK IN DEN KAMIN (S. 32)

ÖFFNE DIE SCHUBLADE (S. 31)



hörte die rauen Wellen gegen die Felswände schlagen.
„Hallo, mein Kapitän. Inzwischen haben wir alles von A
bis Z geprüft, aber wie mir scheint, liegts nicht an dem
dieses Mal doch woanders. Wie schon
vereinbart, sende und empfangen ich
kein Signal mehr. Ich habe zwei uns
Männer angewiesen, zur Sicherheit nu
verschlüsselte Daten und Nachricht
„Seit mehreren Monaten segeln wir
Mehrere Wochen sind vergangen,
waren. Bist du jetzt endlich bereit
Wärst du denn dazu nun überha
Gerrit, schon schweißgebadet, w
eingeschleust worden, ohne dass
„Wir sollten das hoffentlich bal
„Dass du ihn findest, ist allerh
du die Segel setzen und aufbre
nur die Wahrheit. Wir komm
heraus. Und selbst du solltest
„Kannst du das für dich beh
das ganze Geld auch noch v
„Könnte er es einfordern, e
Im Krieg und in der Liebe
Ablenkung ist das A und

Me8 145

1 (0), 2 (1, 9), 3 (5), 4 (0), 5 (1, 2),
6 (4), 7 (3, 4), 8 (1, 4), 9 (1), 10 (2),
11 (2), 12 (2, 5), 13 (2), 14 (1), 15 (4),
16 (4), 17 (1, 2), 18 (2), 19 (1, 2),
20 (1, 2), 21 (2), 22 (4),
23 (4, 6), 24 (6)

Die Wellen
den Matrosen
unserer Über
dagegen bis

m nä
werden
ein auf
Befehl